

TANGOS DE ALTURA

se presentó por segunda ocasión con teatro desbordante

Andrea Almeida



El 1 de agosto del 2025, el grupo Tangos de Altura, presentó este evento con tangos ecuatorianos. La producción de este proyecto interdisciplinario, la llevaron a cabo las Carreras de Música, Danza y de Artes Escénicas de la Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador.

El evento tuvo por objetivo el recuperar parte de nuestra historia sonora y mostrarla en un concierto que reuniera baile y creación musical de *tangos* hechos en Ecuador como un legado de identidad musical del continente americano; docentes de la Carrera de Artes Musicales llevaron a cabo un proyecto de investigación, recuperación, selección y arreglos de *tangos* compuestos por Carlos Amable Ortiz, Juan Pablo Muñoz Sanz, Francisco Paredes Herrera, Cristóbal Ojeda, entre otros; y, así mismo se pidió al compositor César Santos un *tango* que se fusionara con el *sanjuanito* en una creación hecha manifiestamente para este evento; igual situación es el estreno de un *tango* creado por Andrew Obando y los arreglos hechos para la agrupación, que tuvieron un aire tradicional en algunos casos, así como mixturas de *jazz* y sonoridades experimentales.

La agrupación conformada por intérpretes de alto nivel, como Karina Clavijo, cantante; Andrea Almeida pianista, Juan Carlos Panchi y Max Salazar, contrabajistas; Julio Andrade, guitarrista; Berenice Veintimilla, violinista; Néstor Labre y Emily Pulloquina, flautistas; y, Fausto Salinas y Andrew Obando, bandoneonistas, tuvieron a su cargo la preparación y ejecución de las obras.

“Tangos de altura”, tuvo como fundamento el trabajo del investigador musical Pablo Guerrero Gutiérrez, quien elaboró un estudio en torno a la historia del *tango* en nuestro país, compiló las creaciones del género y elaboró un guión que fue el hilo conductor del evento.