

PEDAGOGÍAS CRÍTICAS Y DECOLONIALES ENCUENTRO DE INVESTIGACIÓN - COIF- FAUCE



Algunos de los ponentes y participantes del Encuentro en el Auditorio de la Biblioteca General UCE. Quito, 25 febrero, 2025. Foto J. C. Panchi.

En el marco del proceso de reflexión académica y fortalecimiento investigativo de la Facultad de Artes, se llevó a cabo el Encuentro de Investigación COIF – FAUCE: Pedagogías Críticas y Decoloniales en las Artes, los días 25 y 26 de febrero de 2026, en el Centro de Formación Integral – Auditorio 2 de la Universidad Central del Ecuador.

El encuentro proponía un espacio de diálogo interdisciplinario en torno a las pedagogías críticas y decoloniales aplicadas a las artes en la educación superior. Fue una oportunidad para problematizar las prácticas docentes, compartir experiencias investigativas y pensar colectivamente los desafíos contemporáneos de la formación artística desde una perspectiva situada, latinoamericana y comprometida con las realidades culturales.

La participación de docentes de las carreras de Plásticas, Escénicas, Musicales y Danza y de otros organismos externos, que contribuyeron con ponencias, enriquecieron el debate aportando desde sus experiencias pedagógicas el fortalecimiento y articulación entre docencia, investigación y creación artística. Cabe resaltar las participaciones de los profesores Edizon León y Jhony García quienes sostuvieron que había que descolonizar las estéticas académicas.

Al frente del evento estuvieron Lennyn Santacruz, Juan Carlos Panchi y Karina Clavijo, quienes aspiraban a que este espacio contribuya a consolidar una comunidad académica crítica, reflexiva y propositiva, capaz de proyectar nuevas rutas para la formación musical en clave interdisciplinaria y decolonial.