

LA CONQUISTA A LA INVERSA

CONCIERTO CON:

Llamarada Ensamble



FACULTAD DE ARTES

CARRERAS DE ARTES MUSICALES, ESCÉNICAS, DANZA, PLÁSTICAS

MUSEO ANTROPOLÓGICO ANTONIO SANTIANA - 100 años / UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR

Teatro CAPITOL. Quito, martes 5 agosto 2025. 19H00

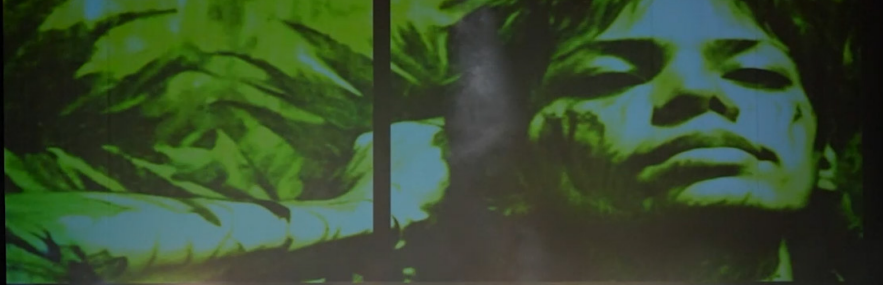
CÉSAR SANTOS, JHONY GARCÍA, RAFAEL SUBÍA, MARIO CASTELLANO, MATEO COYAGO, CRISTIAN CUARÁN, GABRIEL CARRIÓN, ALEXIS ZAPATA, JONATHAN DOMÍNGUEZ, PABLO GUERRERO, JORGE ZALDUMBIDE, MARTINA FRANCO, XAVIER CEDEÑO, IAN HUILCA, DANIEL VIZUETE, LUIS ORDÓÑEZ

El profesor Jhony García y sus estudiantes en la apertura del evento *Conquista a la inversa* en el Teatro Capitol. Quito, 5 agosto, 2025. Fotos: PGG.





Estudiantes de Artes Escénicas y de la Carrera de Danza en el evento. Fotos: PGG.



LA CONQUISTA A LA INVERSA

Edosonía, n° 06, de marzo, p. 198- 199. Quito, 2026.

Indoamérica, la que nos ha enseñado a respetar a la madre tierra y sus raíces, la que cree en el sol como el buen padre que alumbra y guía a todos, se presentó en este relato ucrónico invadiendo al Viejo Continente para pacificarlo. Esta anti-historia y las composiciones de música, danza, y actuación, son creaciones de los estudiantes y profesores de la FAUCE, quienes quisieron compartir con la ciudadanía este evento multidisciplinario con el interés de generar otra visión de las diversas secuelas de la dominación colonizadora, aquella sujeción perversa que jamás formuló una reparación a las víctimas del genocidio americano, pero que en este relato convergen a juntar fuerzas para cambiar la opresión que se vivía por más justos y mejores anhelos para la humanidad.

Era finalidad del evento, presentado por Lllamarada Ensemble con la dirección musical del profesor César Santos, desarrollar en la audiencia -desde lo sonoro y las expresiones artísticas-, una perspectiva crítica sobre aspectos de dominación, independencia y hermandad en América Latina, así como poner en consideración narrativas que permitan tener otras miradas de los acontecimientos de la colonización para desterrar conductas egoístas y comportamientos deshumanizados, así como reclamar el respeto de los gobernantes a los pueblos, culturas, educación y salud públicas, que son derechos sociales fundamentales. Con el guión de Mario Castellano como hilo conductor, se estrenaron obras de los profesores Rafael Subía, Jhony García, Alexis Zapata, Pablo Guerrero y de los estudiantes Cristian Cuarán, Mateo Coyago, Gabriel Carrión, Jonathan Domínguez, Daniel Vizúete, Luis Ordóñez. Se contó con la participación de la Carrera de Danza con un grupo a cargo de la profesora Martina Franco; también con estudiantes de Artes Escénicas (Ian Huilca y Xavier Cedeño); y, bajo la guía del profesor de Nuevos Medios, Jorge Zaldumbide un excelente trabajo visual que se proyectó en la pantalla.

El evento se llevó a cabo en el Teatro Capitol el 5 de agosto del 2025. Entradas agotadas. Calificación: muy satisfactorio.

Vea el evento en:
<https://n9.cl/kilbc>

