

ESTUDIANтина UCE EN EL CAPITOL

Edosonía, n° 06, de marzo, p. 196- 197. Quito, 2026.



RESEÑA: ESTUDIANтина UCE EN EL TEATRO CAPITOL

Fotos: Teatro Capitol y CAM.

El escenario del Teatro Capitol es uno de los importantes espacios para la presentación de expresiones artísticas; cuenta con los insumos humanos y técnicos que se requieren para que la ciudadanía disfrute de los más variados eventos culturales. La Carrera de Artes Musicales se ha hecho presente en este lugar en varias ocasiones debido a que sus proyectos, que han sido acogidos favorablemente, parten de propuestas artísticas y de investigación.

En esta ocasión el proyecto *Rondeñas y zapateadas* que presentó la Estudiantina UCE, fue uno de los eventos seleccionados por la Subsecretaría de Cultura del Municipio Metropolitano de Quito para su montaje en el Teatro Capitol, el 11 de diciembre del 2025. El proyecto presentado por Julio Andrade, Pablo Guerrero y la estudiante Camila Bosmediano, contaba con 11 obras de música popular ecuatoriana que fueron proporcionadas por el Archivo Equinoccial de Música Ecuatoriana. Los estudiantes de séptimo semestre contribuyeron en los arreglos de las piezas musicales en el formato estudiantina con canto y coro. La profesora Nataly Sánchez Auz por su parte preparó al coro que participó en algunas de las obras.

La dirección musical del estudiante Álvaro Jaramillo fue de gran desempeño, tanto en los ensayos como en la actuación en el teatro. Se felicita así mismo la preparación coral.

Uno de los objetivos de la presentación fue que los estudiantes participantes, algunos de primer y segundo semestre, vivieran el proceso de sobrellevar un evento en teatro externo, con todas sus actividades, propias de este tipo de programas: elaboración del proyecto, selección de obras y arreglos, difusión, permisos, ensayos, etc. Las entradas se agotaron pues se realizó acciones de promoción, en la cual hay que agradecer al Departamento de Comunicación de la Universidad Central del Ecuador.

Hay que apuntar que el programa contó también con la participación de estudiantes de danza, coordinados por el profesor Edison Galván. Como parte crítica hay que decir que en algunos temas a la Estudiantina le faltó trabajo de ensayo para que las obras pudieran tener una presentación más contundente. Hubo algunas fallas en los textos de las canciones y en sus entradas. De todos modos, la Estudiantina mostró arreglos nuevos y cuenta ahora con doce obras para que sean parte de su repertorio, así como con una experiencia única, que es de suma importancia para que los estudiantes vayan desarrollándose frente a públicos externos.

Cierre del evento *Rondeñas y zapateados* en el Teatro Capitol. Estudiantina UCE e integrantes de la Carrera de Danza. Quito 11 febrero 2025.

