

LA CARRERA DE ARTES MUSICALES (CAM) DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR CONTRIBUYE PARA ACREDITACIÓN, CON BASES DE DATOS SOBRE MÚSICA EN ECUADOR.

Compartimos el oficio que nos ha llegado de parte del SENADI.

Estimados Docentes

Pablo Guerrero

Juan Carlos Panchi

Reciban un cordial saludo

Me es grato informar que el certificado de la base de datos denominada UCEfonía:UCE historia ha sido expedida con éxito por SENADI con número de certificado QUI-070233.

Se adjunta el documento para su conocimiento y fines pertinentes.

Con ello, se da por concluido el trámite de este proceso, a la vez que se informa que los procesos UCEFONIA pendientes de registro se encuentran en “espera de resolución de contratos por parte de SENADI” por lo cual les estaremos informando cualquier novedad.

Saludos cordiales,

Darío Cepeda, PhD.

Director de Doctorados e Innovación

Universidad Central del Ecuador

RESUMEN DE LAS BASES ELABORADAS

UCEfonía es un repositorio virtual-documental de la Carrera de Artes Musicales de la Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador, que dispone de seis bases de datos sobre música, arte y educación. Las bases - para su consulta- han sido clasificadas y alojadas en los siguientes anaqueles virtuales:

1. UCEfonía: Recortes musicales, base de datos y repositorio de música y artes ecuatorianas. Recoge noticias musicales de los medios de prensa escrita, desde el siglo XIX- hasta 1990.

2. UCEfonía: Imágenes, base de datos y repositorio de música y artes ecuatorianas. Material fotográfico y de imagen relativos a música y músicos del Ecuador.

3. UCEfonía: Partituras, base de datos y repositorio de música y artes ecuatorianas. Documentación



Aspecto frontal de la página de UCEfonía, repositorio de consulta.

de música notada. Partituras de creadores ecuatorianos para diferentes formatos: instrumentales, vocal-instrumentales y vocales.

4. UCEfonía: Biblioteca, base de datos y repositorio de música y artes ecuatorianas. Este anaquele virtual reúne escritos en torno a la música en Ecuador: libros, revistas, audios y audiovisuales.

5. UCEfonía: UCE- historia, base de datos y repositorio universitario. Documentación relativa a la Universidad Central del Ecuador, facultades, escuelas, carreras, educación, política, etc.

6. UCEfonía: Yachak, base de datos y repositorio universitario. Documentos relativos a expresiones artísticas y saberes del Ecuador.

Este proyecto fue propuesto por el docente Pablo Guerrero y elaborado en coautoría, en su versión en sharepoint para la CAM, con el maestro Juan Carlos Panchi Culqui.

A través de anaqueles virtuales se puede acceder a valioso material documental del siglo XIX y XX que puede servir de fuente bibliográfica y apoyo educativo a las asignaturas de historia de la música, arte, educación y otras materias.

Toca ahora que los organismos universitarios pertinentes nos posibiliten un espacio en la red para que estudiantes y docentes de la FAUCE puedan acceder a este repositorio que busca que se disponga de un servicio de consulta en torno a las expresiones musicales y artísticas del país.