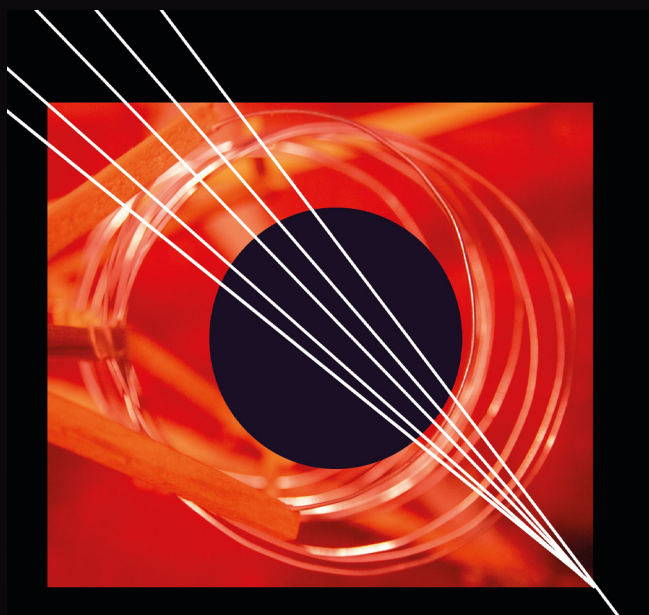


MÚSICA EN ECUADOR: PARTITURAS
Materiales para uso pedagógico de los estudiantes
de la Carrera de Artes Musicales-FAUCE
PARTITURAS ECUATORIANAS
DE NUESTROS DÍAS



PASILLO
Pasillo ecuatoriano

FLAUTA Y PIANO

DANIEL BRITO ACOSTA
Compositor ecuatoriano



Carrera de Artes Musicales de la Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador.
Revista *Edosonía*, N° 6. Quito-Ecuador, 2026.

Edosonía, n° 06, de marzo, p. 169-172. Quito, 2026.

Pasillo

(Pasillo para flauta y piano)

Daniel Brito Acosta
(Quito, 1979-)

Andante

Flauta

p

Fl.

Pno.

mp

Fl.

Pno.

16

DANIEL BRITO ACOSTA



Foto: Stalin Bravo. Quito, 2022.

DANIEL BRITO ACOSTA

Quito, 05 de junio, 1979 -.

Compositor, pianista y docente. En el año 2007 obtuvo su título de Bachelor Of Music en la Universidad de Denver-Colorado, donde también alcanzó su Master of Music en el 2009 y se desempeñó como ayudante de cátedra, (2007-2009); además, fue compositor residente de Nowot Symphony Orchestra, (2008-2009); fue docente en la Universidad de los Hemisferios Quito-Ecuador, (2010-2014); también trabajó como pianista correpetidor en la Fundación Orquesta Juvenil del Ecuador, (2011); se desempeñó como docente de piano en el Conservatorio Superior Salvador Bustamante Celi, (2018).

Entre sus creaciones mencionamos: *5 piezas dodecafónicas*, 2002; *Sonata 1*, para piano solo en un movimiento, 2002; *Fantasía para piano y orquesta en fa menor*, 2003; *Suite para piano y flauta en mi menor*, 2003; *Concierto serial para piano y orquesta*, 2004; *Libertad en Alas* (musical comisionado para la celebración del bicentenario de la independencia de Portoviejo), 2019; *Sonata para guitarra sola*, 2023, etc.

Actualmente se desempeña como director de la Carrera de Artes Musicales de la Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador.

Fuente:

Barrera, Alejandro. *Creación de un repositorio web con información biográfica de los docentes de la Carrera de Artes Musicales: recursos documentales*. Quito, 2024.

