

## NUESTRAS IMÁGENES



Integrantes de la Estudiantina UCE (Prof. Julio Andrade, director) que presentaron la obra *Rondeñas y Zapateados* en el Teatro Capitol. Quito, 11 diciembre, 2025.

“Cantuña” y el “Diablo”, personajes representados por los estudiantes Emerson Campaña e Ismael Palacios en el evento *Rondeñas y Zapateados* de la Estudiantina UCE. Teatro Capitol. Quito, 11 diciembre 2025.



Bajo la dirección musical del estudiante de Musicología Álvaro Jaramillo se presentó la Estudiantina UCE y el Coro CAMUS, con la dirección de la profesora Nataly Sánchez. Teatro Capitol. Quito, 11 diciembre, 2025.





La Big Band, bajo la conducción del profesor Juan Pablo Naula, hizo una aplaudida presentación como parte de los “Temporales del Arte”; concierto en el hall de la FAUCE, en el canto la estudiante Joselyn Tixi. Quito, 11 de febrero, 2026. Foto: P. Guerrero.

Con poesía de Rafael Larrea y música del compositor Julián Pontón se presentó la obra *Campanas de Bronce*. con la conducción orquestal de la maestra Andrea Vela. Teatro de la Facultad de Artes, 29 enero, 2026.

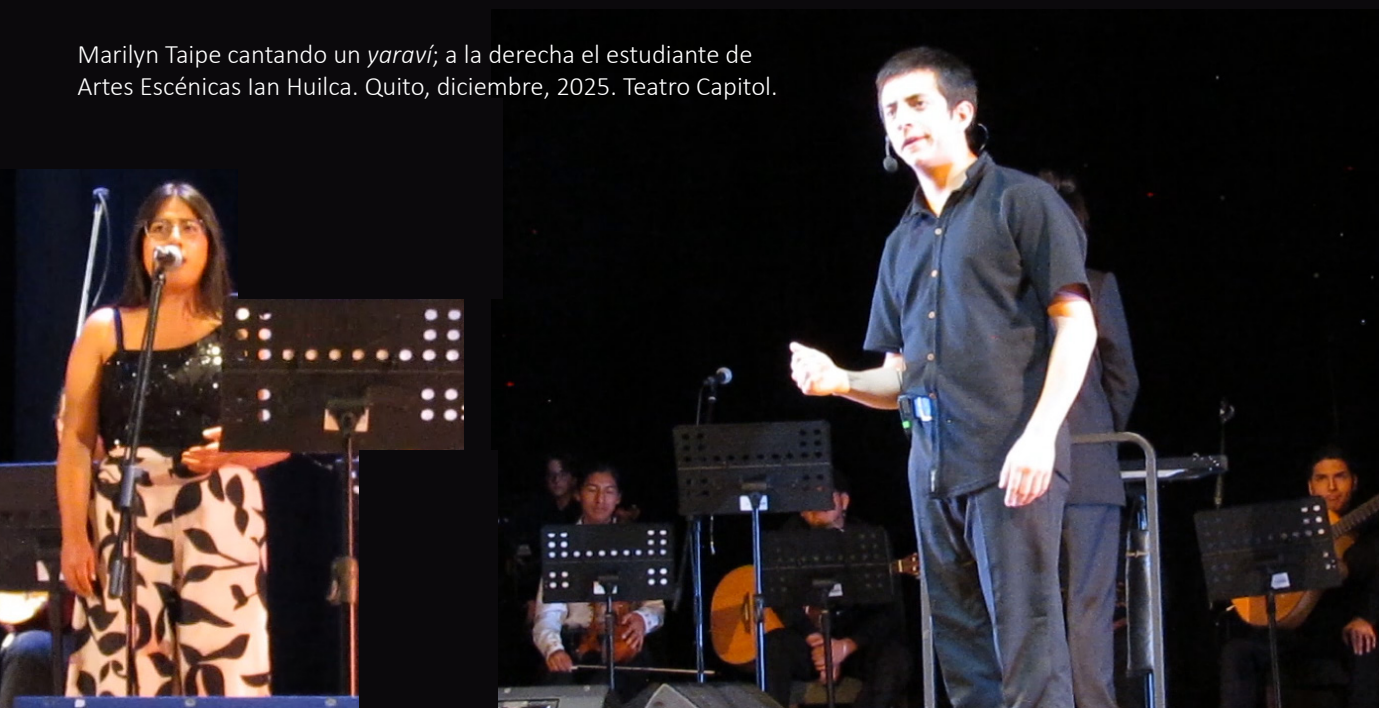


El Prof. César González enseñándonos la ejecución de las maracas en ritmos venezolanos. Facultad de Artes. Quito, 2025.



Los estudiantes de 7mo semestre, Camila Bosmediano y Johan Yépez, cantantes, preprándose para una presentación. Facultad de Artes. Quito, 2025.

Marilyn Taipe cantando un *yaraví*; a la derecha el estudiante de Artes Escénicas Ian Huilca. Quito, diciembre, 2025. Teatro Capitol.





Ensamble afro a cargo del profesor Jakson Ayoví. Vestíbulo de la Facultad de Artes. Quito, diciembre, 2025. Foto: PGG.



Ensamble popular con estudiantes de la Carrera de Artes Musicales que participaron en el desfile cultural de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. Quito, 4 diciembre, 2025. Foto: JCP.

Segmentos del documental que prepara la estudiante Kelly Cango para su titulación. El *Kapak Raimy* de los Saraguros, 2025.





Ensamble de Trompetas UCE. Concierto de Apertura en el Encuentro y Seminario Internacional de Trompeta. Centro Español. Quito, 17 de noviembre 2025. Foto cortesía Heraclio Mateus.



Integrantes del Coro CAMUS de la Carrera de Artes Musicales, agrupación dirigida por la profesora Nataly Sánchez. Teatro Capitol. Quito, 11 diciembre, 2025.



Grupo cameral de la CAM conducido por el profesor Mateo Celi, en una presentación realizada en la Feria de Economía 2026. Predios de la Facultad de Economía de la Universidad Central del Ecuador.

Recital de contrabajo; el estudiante Álex Sánchez de la clase del profesor Juan Carlos Panchi. Quito, 5 febrero, 2026.

