

PARTITURAS ECUATORIANAS

Materiales para uso pedagógico de los estudiantes de la
Carrera de Artes Musicales-FAUCE



Contribución creativa de los estudiantes de la Carrera

MARTÍN CASTILLO

(Quito, 6 enero, 1996-).

Inició sus estudios musicales a los 12 años en el Conservatorio Mozarte. Actualmente es estudiante de la Carrera de Artes Musicales de la FAUCE. Como pianista se ha presentado en la Casa de la Música y en el Teatro Bolívar de Quito. Desde el año 2019 empezó su tarea en arreglos y creación musical. En el 2023 realizó la creación de una serie de obras en diferentes estilos titulada *Music for Beauty*. “En el futuro tengo el sueño de viajar fuera del país para especializarme en composición musical y continuar creando para grupos de danza, y composición de música para cine”.

ELOÍSA

Pasillo ecuatoriano que busca ejemplificar algunos de los recursos compositivos que tiene este género. Tiene una introducción, una parte A y una parte B. Esta obra se la dedico a mi sobrina Eloísa Castillo y a mi abuela Eloísa Gortaire una persona que dio su vida al servicio de los más necesitados y quien fue mi primera maestra de piano, lastimosamente falleció cuando yo tenía 16 años.

Carrera de Artes Musicales de la Facultad de Artes de la
Universidad Central del Ecuador.
Archivo Equinoccial de Música Ecuatoriana.
Quito, 2023.

Eloísa

Pequeño pasillo para piano

Para mi sobrina
quien lleva el nombre
de su bisabuela

Quito, febrero 2021

Martín Castillo Araujo

Introducción

Moderato ♩ = 92

Piano

espress.
p

cresc.

Pno.

mp

Detailed description: This block contains the first system of the piano score. It features a grand staff with treble and bass clefs. The tempo is marked 'Moderato' with a quarter note equal to 92 beats per minute. The key signature has one sharp (F#). The first two measures are marked 'espress.' and 'p'. The third measure is marked 'cresc.'. The system ends with a measure marked 'mp'. The piece is in 3/4 time.

(A) Allegro ♩ = 120

Pno.

mf

Detailed description: This block contains the second system of the piano score, starting at measure 9. The tempo is marked '(A) Allegro' with a quarter note equal to 120 beats per minute. The key signature changes to one flat (Bb). The system starts with a measure marked 'mf'. The piece is in 3/4 time.

Pno.

p

mf

Detailed description: This block contains the third system of the piano score, starting at measure 13. The key signature remains one flat (Bb). The system starts with a measure marked 'p' and ends with a measure marked 'mf'. The piece is in 3/4 time.

Pno.

17 *mp* *mf* *f*

Pno.

21 *mf* *f*

(B)

Pno.

25 *p* *f* *p*

Pno.

29 *f* *mf*

Pno.

32 *f*