PARTITURAS ECUATORIANAS

Materiales para uso pedagógico de los estudiantes de la Carrera de Artes Musicales-FAUCE

Contribución creativa de los estudiantes de la Carrera

MARTÍN VILLACÍS

(Quito,3 de octubre, 1998-).

Inició sus estudios musicales a los 17 años. Graduado en Composición en el Conservatorio Superior Nacional de Música y fundador de la Red de Estudiantes de Composición. Actualmente se encuentra estudiando en la Carrera de Artes Musicales de la Universidad Central del Ecuador. Premio en Composición "Sixto María Durán" (Municipio de Quito, 2021).

JARJACHA

Obra que pertenece a un ciclo de piezas compuestas para el video juego *Supay Kuna*. Un videojuego multijugador *arcade 2D*, con elementos *Beat'em up*. La temática del juego se relaciona con los pueblos de Latinoamérica con el objetivo de captar la atención de los jugadores de esta región. *Jarjacha* al ser un personaje de la mitología peruana el autor decidió emplear el ritmo de *huaino* y *sanjuanito* en la parte rítmica; en la parte armónica el modalismo y en la parte melódica se empleó pentafonía con aproximaciones cromáticas (técnica sugerida por el Prof. Pablo Guerrero).

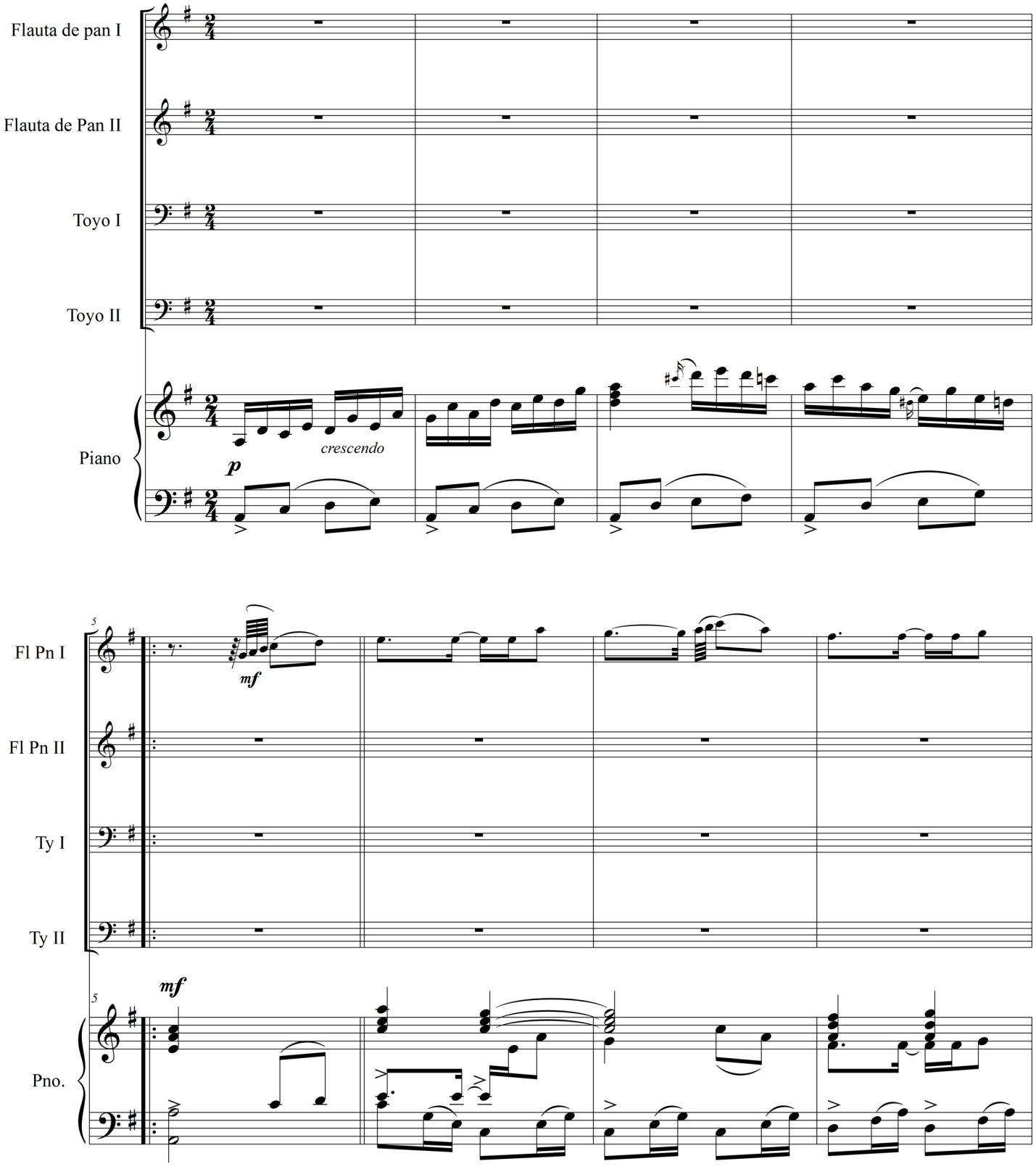
Carrera de Artes Musicales de la Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador.
Quito, 2022.

Edosonía, n° 02, p. 115- 122. Quito, 2022.

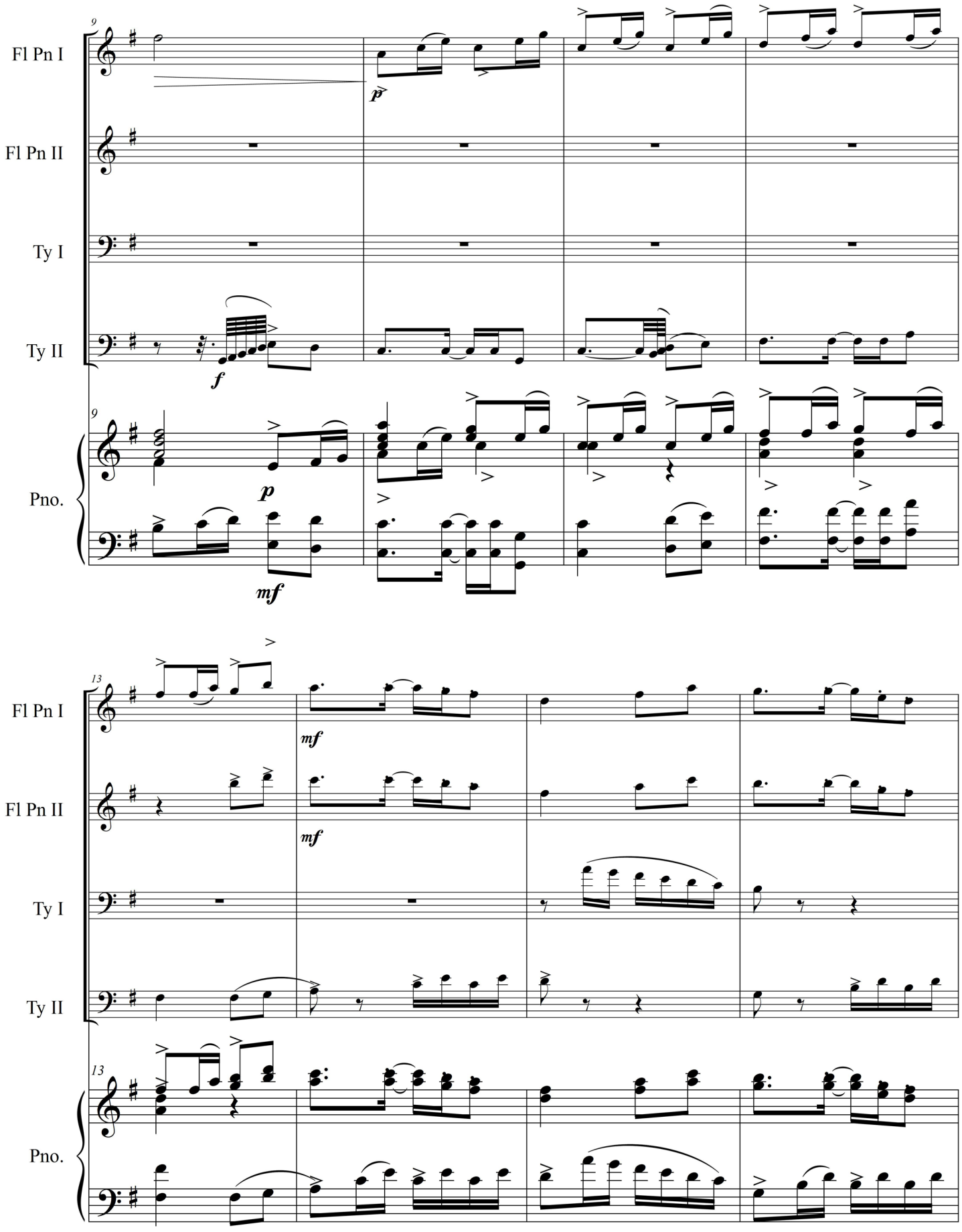
Score

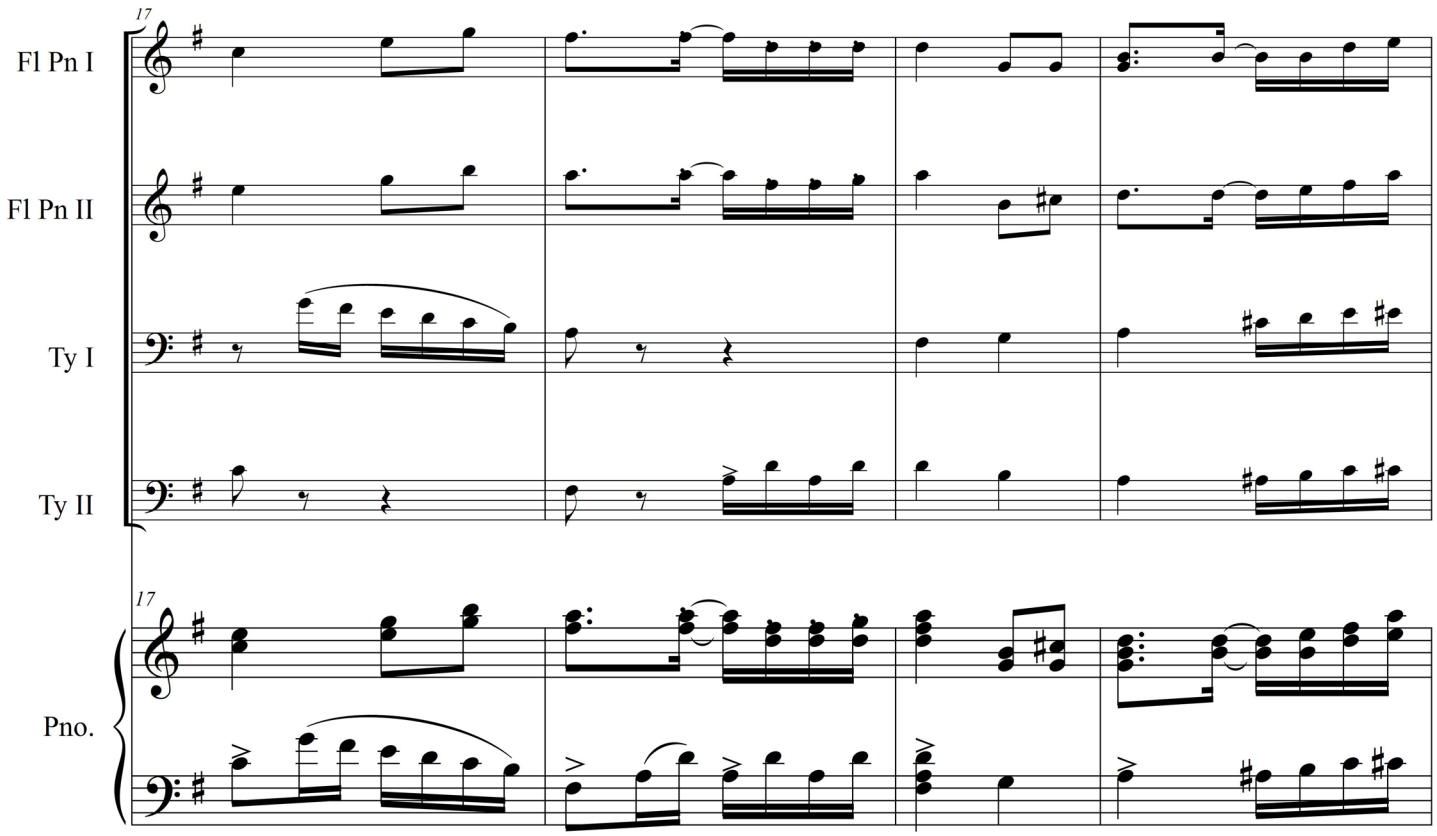
Jarjacha

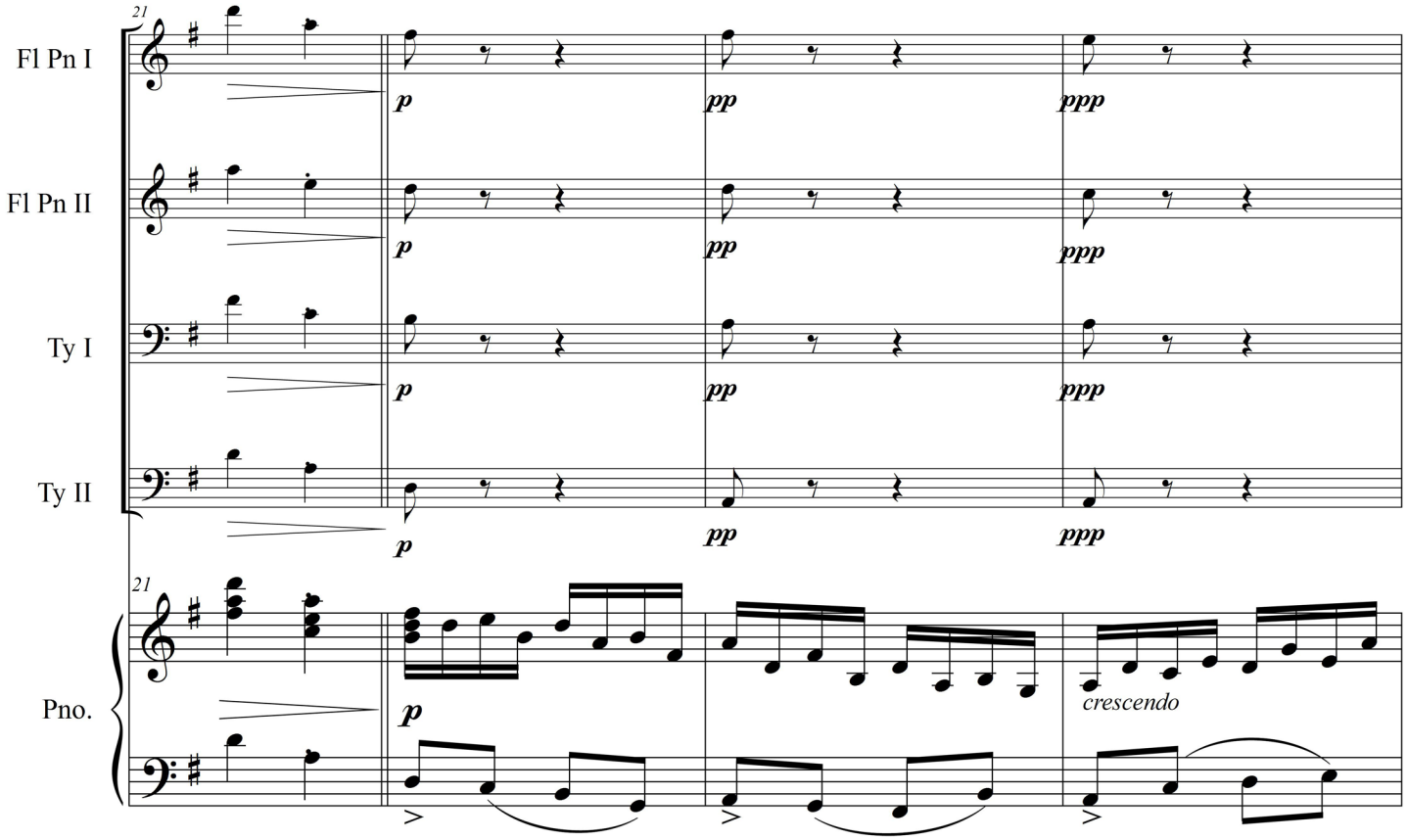
Martín Villacís (1998-)

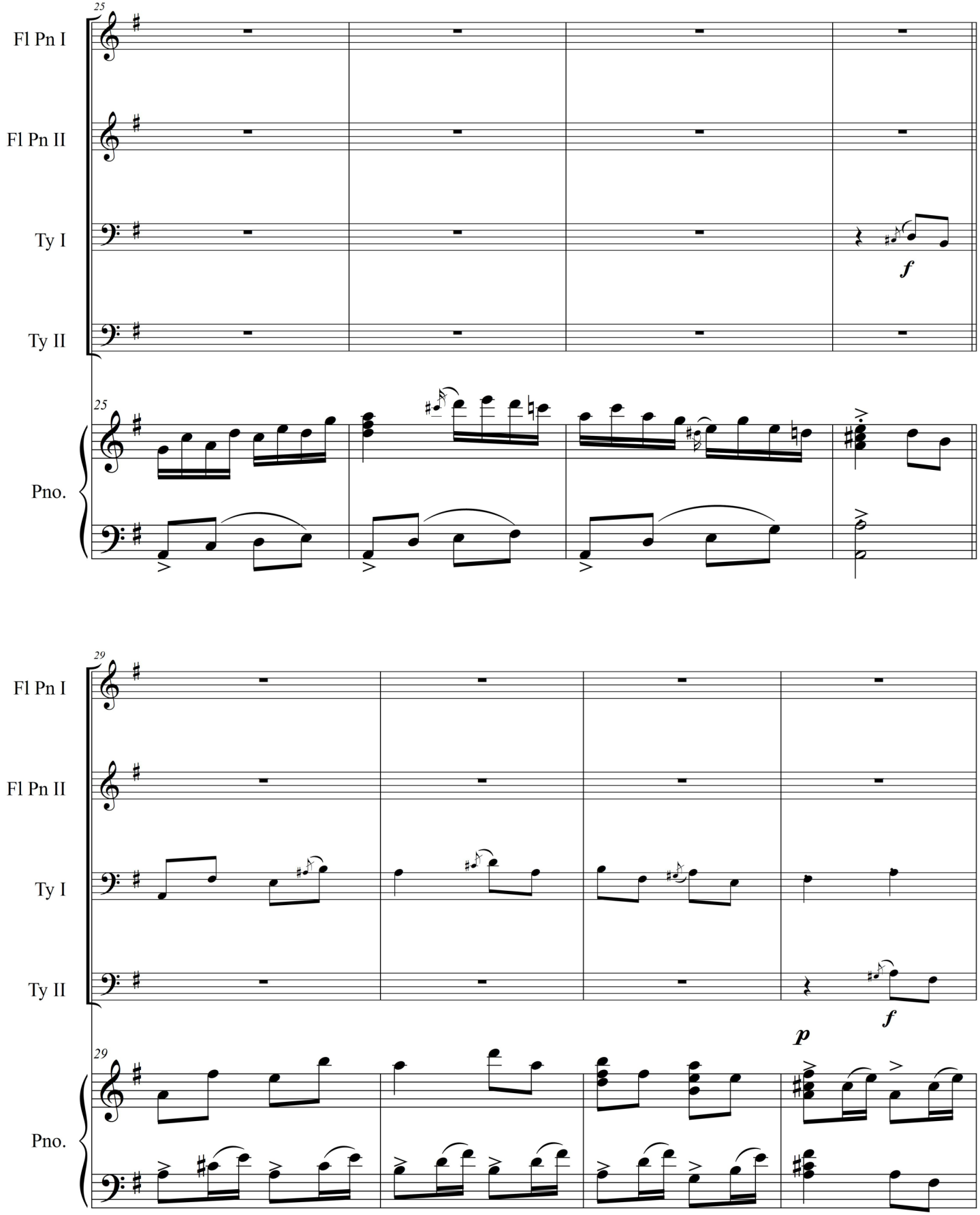


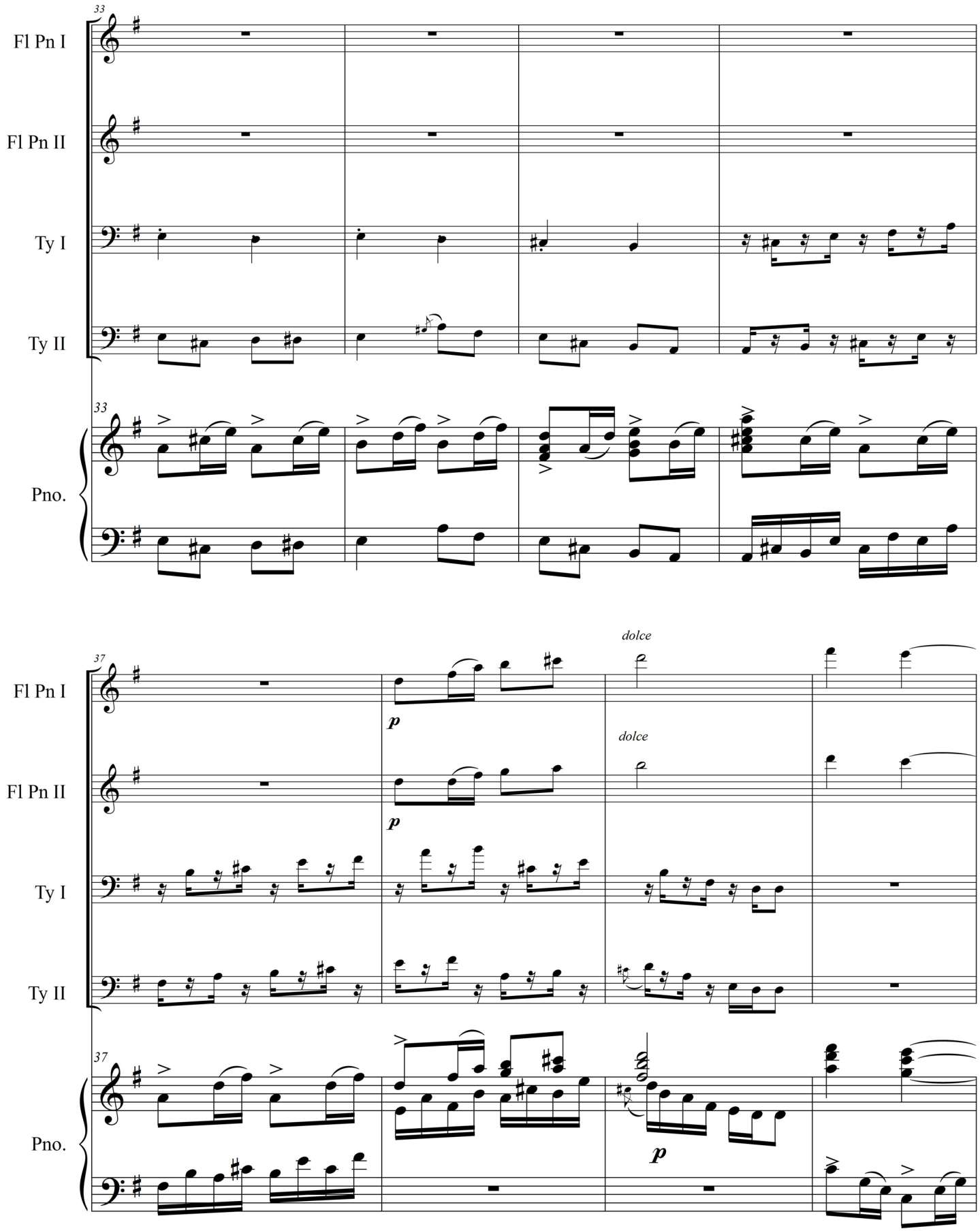
Artin©2021

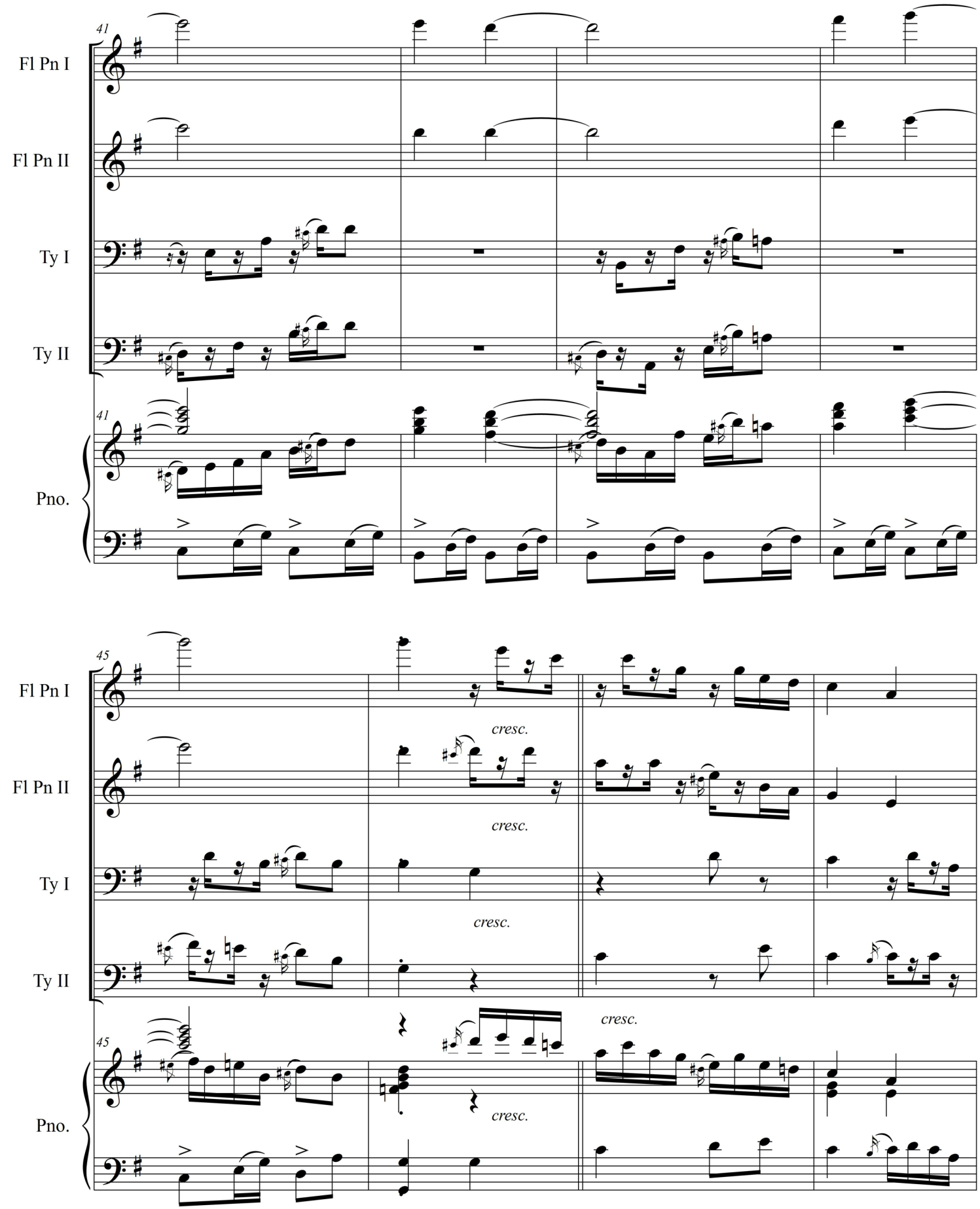

9
Fl Pn I
Fl Pn II
Ty I
Ty II
Pno.
p
f
p
mf
13
mf
mf

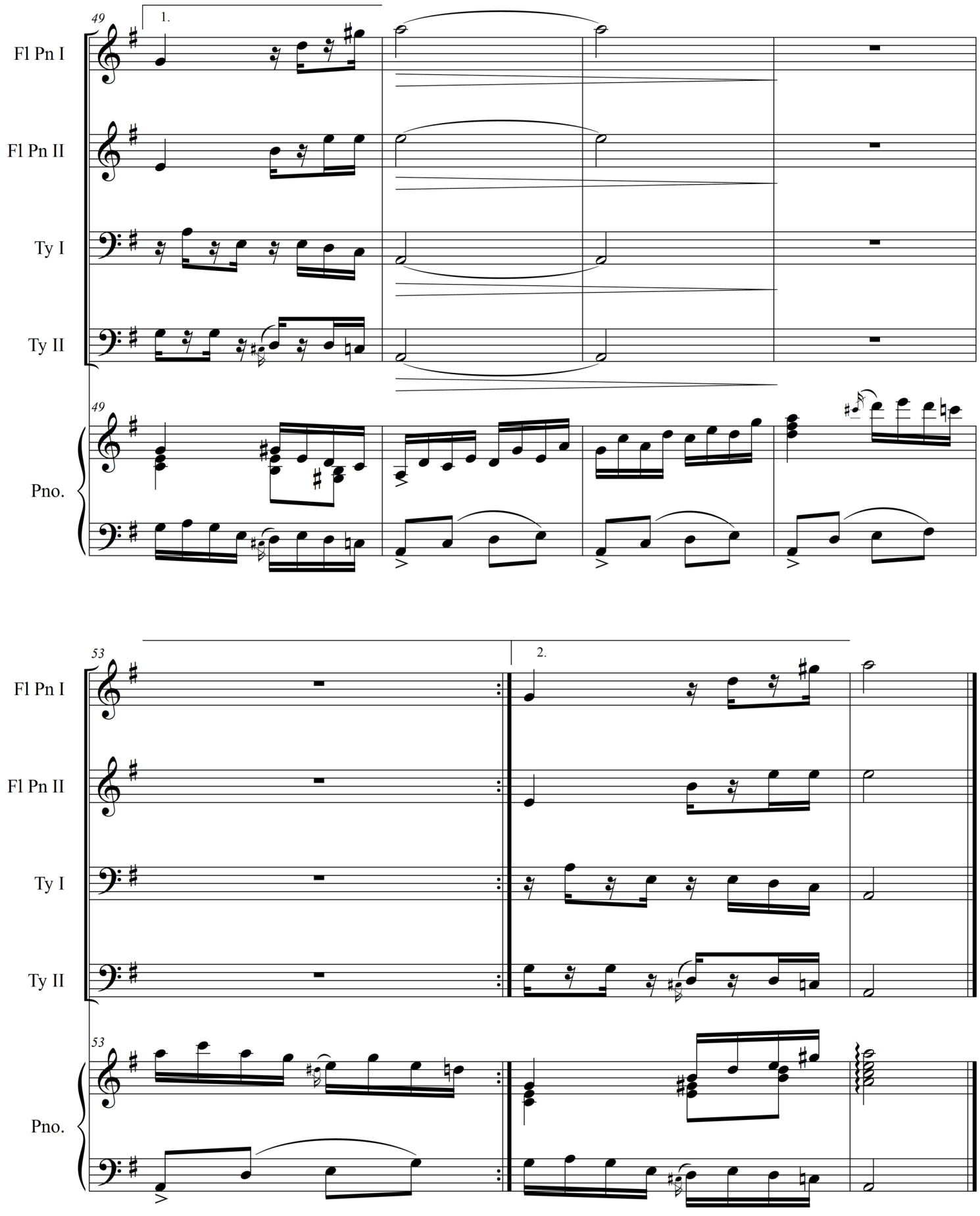

17
Fl Pn I
Fl Pn II
Ty I
Ty II
17
Pno.


21
Fl Pn I
Fl Pn II
Ty I
Ty II
p
pp
ppp
21
Pno.
p
crescendo


25
Fl Pn I
Fl Pn II
Ty I
Ty II
Pno.
f
29
p


33
Fl Pn I
Fl Pn II
Ty I
Ty II
33
Pno.
37
dolce
dolce
Fl Pn I
Fl Pn II
Ty I
Ty II
37
Pno.


41
Fl Pn I
Fl Pn II
Ty I
Ty II
41
Pno.
45
Fl Pn I
cresc.
Fl Pn II
cresc.
Ty I
cresc.
Ty II
cresc.
45
cresc.
Pno.


49
1.
Fl Pn I
Fl Pn II
Ty I
Ty II
Pno.
53
2.