

## IMÁGENES DE LA MEMORIA

*Edosonía*, n° 04. Quito, marzo, 2024.



Fotografía que se publicó en el diario *Últimas Noticias*, en Quito, 3 de abril de 1956, a propósito del Festival al Aire Libre, organizado, por el Día del Trabajo por el Departamento de Educación y Cultura Popular del Municipio capitalino, que se llevó a cabo el 1 de mayo. Días antes se mencionaba, en el mismo medio, que participaría la Orquesta del Conservatorio Nacional de Música, el Coro de la Casa de la Cultura, grupos folklóricos de los colegios Gran Colombia y Simón Bolívar, Compañía Albán, Dúo Benítez Valencia, así como los danzantes de Tolontag, aporte del Sindicato de Trabajadores Agrícolas. La fotografía trae la siguiente leyenda: “Los auténticos danzantes de Tolontag, una de las pocas parcialidades indígenas de Pichincha que aún cultivan con maestría y ritmo la danza autóctona, con todos sus atavíos y figuras de difícil ejecución. Este fue otro de los números destacados del Festival Artístico de anteyer. (Foto Pacheco)”. *Últimas Noticias*. Quito, 3 abril, 1956.