

Materiales para uso pedagógico de los estudiantes de la
Carrera de Artes Musicales-FAUCE

Contribución creativa de los estudiantes de la Carrera



PARTITURAS ECUATORIANAS

Edosonía, n° 01, p. 115- 119. Quito, 2020.

Carrera de Artes Musicales de la Facultad de Artes de la
Universidad Central del Ecuador.
Archivo Equinoccial de Música Ecuatoriana.
Quito, 2020.

AZARES DE UNA VIDA

Pasillo ecuatoriano para violín y piano
Quito, 2020.



Tamia Fernández
(Quito, 1999-).

$\text{♩} = 100$

Violin *pizz.*
mp

Piano *mf*

Vln. 1. 2. arco
mf

Pno. *mp*

Vln. 12

Pno. 12

Vln. *mf*

Pno.

Vln.

Pno.

1. *a tempo*

2.

Vln.

Pno.

Vln.

Pno.

40 *pizz.*
Vln. *mp*
Pno. *mf*

46 *arco*
Vln. *mf*
Pno.

52
Vln. *mp*
Pno. *p*

57 *mf* *cresc.* *sf* *pizz.* *p*
Vln.
Pno. *mp*

AZARES DE UNA VIDA

Pasillo ecuatoriano para violín y piano
Quito, 2020.

Tamia Fernández
(Quito, 1999-).

$\text{♩} = 100$

pizz.
mp

7 1. 2. arco
mf

15 *mf*

22 1. 2. a tempo
mf

30

36 *pizz.*
mp

42 arco
mf

50 *mp*

56 *mf* *cresc.* *sf* *p* *pizz.*

Tamia Fernández, 2020.

Obra publicada en la revista *Edosonia*. Quito, agosto, 2020.