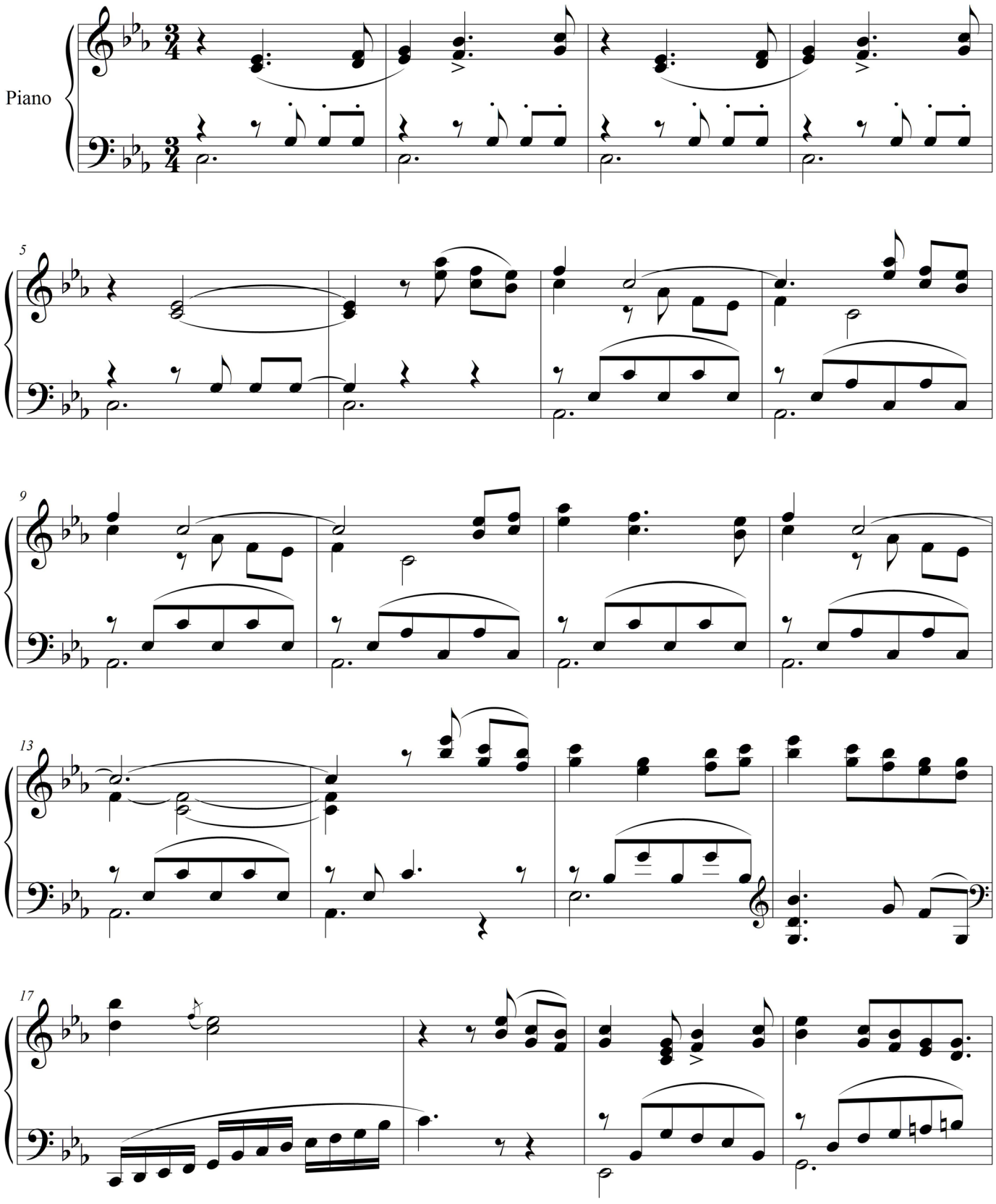
LONGUITA* *ms.*

Pasillo ecuatoriano

Quito, mediados s. XX

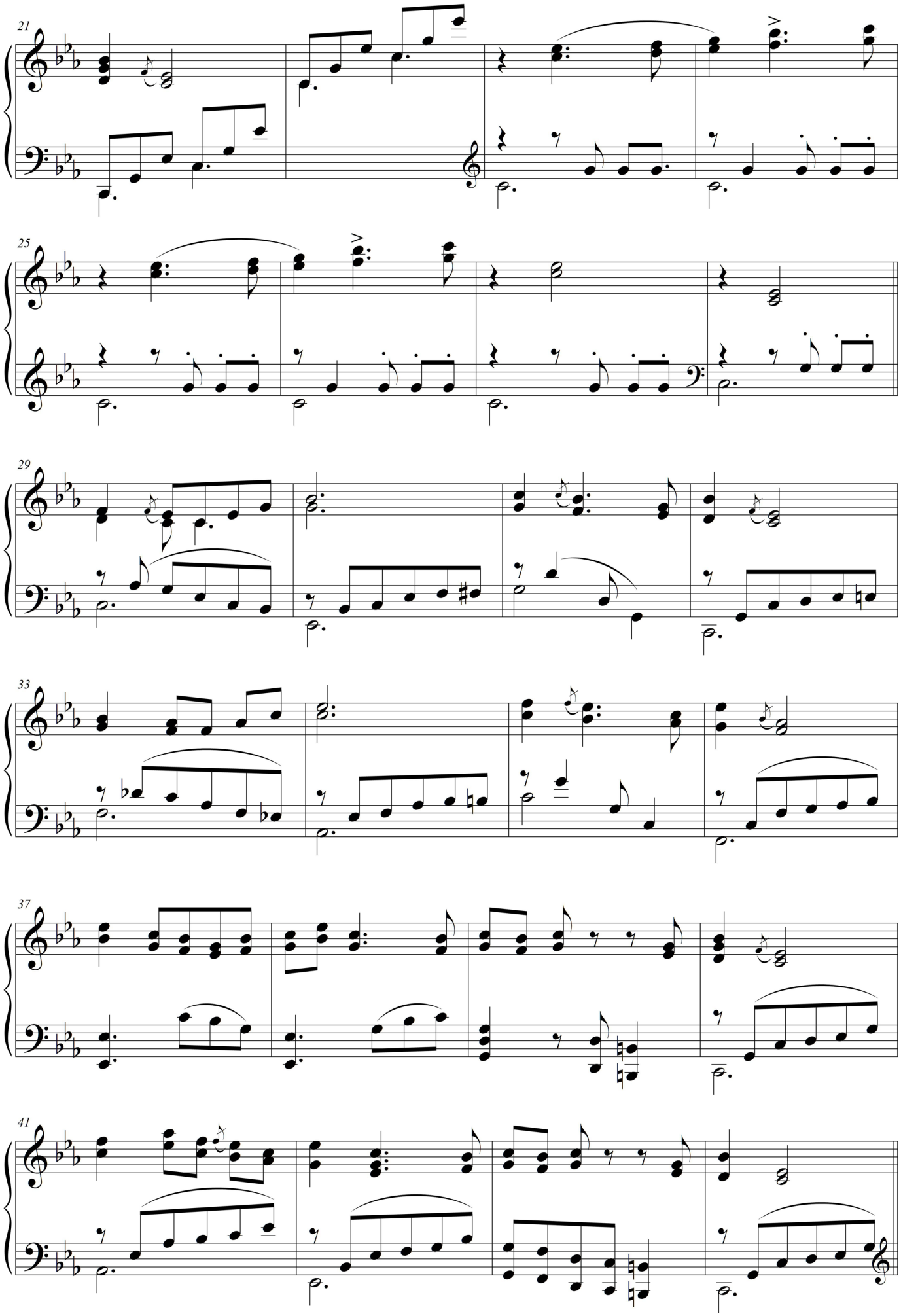
Corsino Durán Carrión

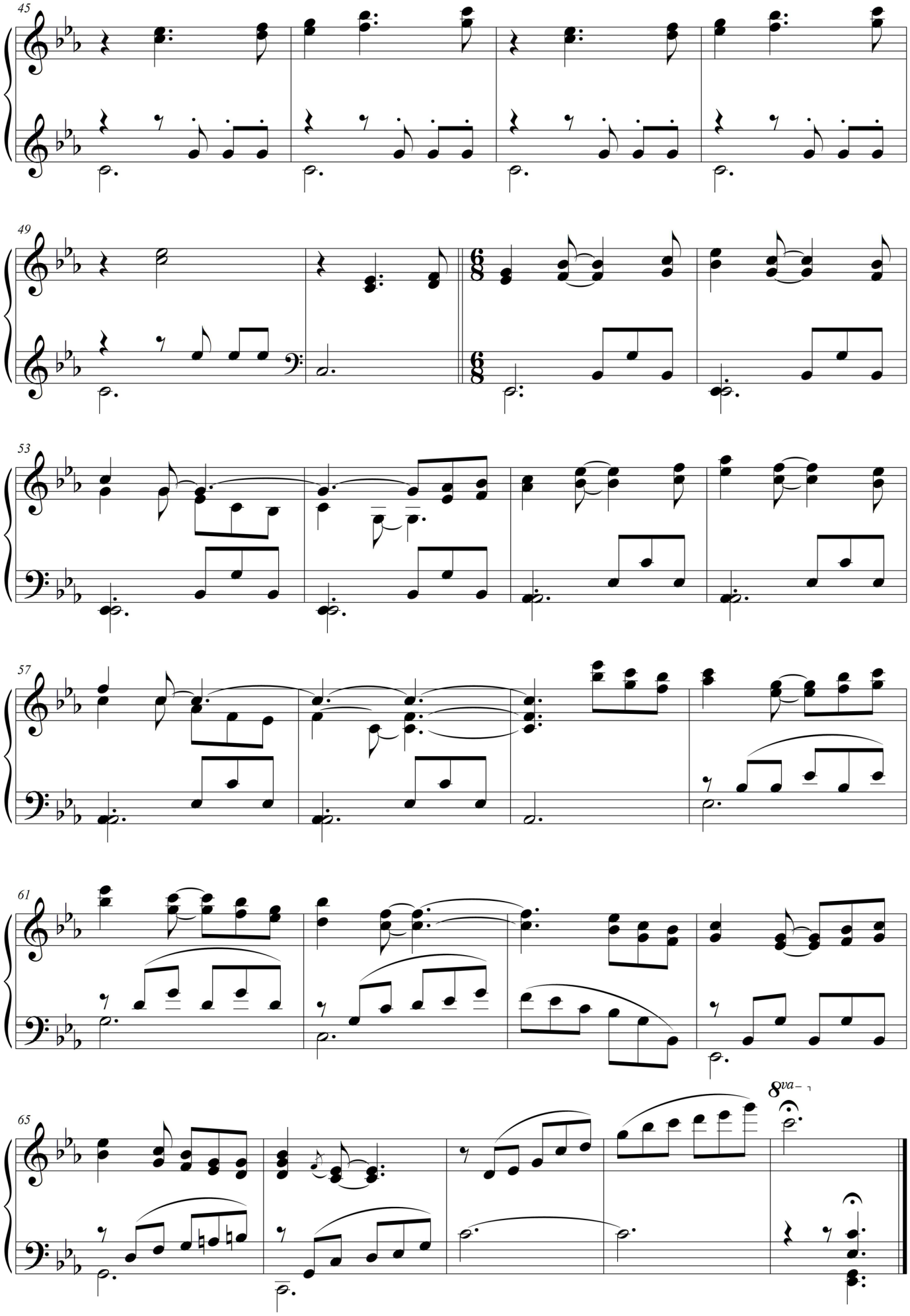
(Santa Isabel, Azuay, 1911- Quito, 1975)



Transcripción: Christian Salazar, estudiante de Artes Musicales. Quito, 2020. Prof. P. Guerrero, Editor.
Correo: musicaecuatoriana@yahoo.com / Carrera de Artes Musicales - FAUCE.

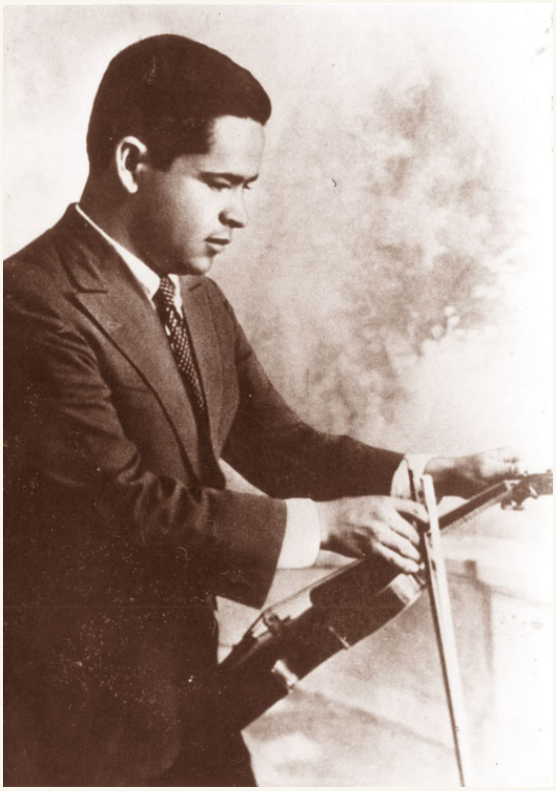
Edosonía, n° 01, p. 111- 114. Quito, 2020.


21
25
29
33
37
41


45
49
53
57
61
65
8va

LONGUITA

Pasillo ecuatoriano para piano
Corsino Durán Carrión



Corsino Durán Carrión
Compositor y violinista ecuatoriano.
Nació en el cantón Santa Isabel, provincia del Azuay en 1911 y falleció en la ciudad de Quito, en 1975. Gracias a una beca realizó estudios en el Conservatorio Nacional de Música, organismo musical del que luego sería profesor y director.

Fue uno de los promotores de la fundación de la Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador y activo militante del Sindicato Ecuatoriano de Artistas Músicos (SEDAM), que defendía los derechos laborales de los músicos. Ganador de premios a nivel local con varias de sus obras.

De entre ellas podemos mencionar: *Tu recuerdo es la luz*, pasillo premiado en el Concurso de obras corales de Guayaquil; *Triste alegrías* (yaraví), segundo premio del Ministerio de Educación Pública; *Anacu ruju*, sanjuanito, 1er premio de la Casa de la Cultura Ecuatoriana en 1947. En ese mismo año editó en Chile su *Album de música ecuatoriana*, en el que constan sus obras *Anacu ruju*, *Tristes alegrías*, *Añoranzas* y *Ñucanchipac yarahui,* para piano. Con la Orquesta Sinfónica Nacional estrenó su poema sinfónico *Ocaso del Tahuantinsuyo*. Aplicó a opciones para realizar estudios en el extranjero, pero no llegaron a concretarse. Poco antes de fallecer alcanzó un premio por su obra *Chaquiñán*.

Carrera de Artes Musicales de la Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador.
Quito, 2020.