

## Todo está roto

Carlos Ferrer

**E**n *Todo está roto*, su autor modula la amargura sin desvirtuarla, rechaza el fácil toque melodramático y privilegia el concepto sobre la anécdota mediante unas imágenes capaces de condensar sentimientos, porque Carlos Vázquez posee el valioso don de la imagen certera y exacta que debe caracterizar a todo narrador.

Escrito con sensibilidad, aunque también con cenizas, el libro es -y no es solo- como una acuarela pintada de instantes que se difuminan sobre las hojas, porque Carlos Vázquez sabe hallar, en el cedazo de piedras y barro de los recuerdos que

ya no están, vetas de oro que brillan y brillan, como la belleza genuina de estos relatos.

### *Carlos Ferrer*

Utilizando los recursos del relato y del microcuento que mientras unos condensan y otros expanden la materia literaria, haciendo homenajes a varios autores americanos, el autor logra darnos una experiencia intensa de la condición humana.

*Dictamen del jurado del Concurso Público de la Línea de Fomento Proceso de Creación y Producción en Artes Literarias del FCI.*

Escanéalo con  
Spotify y escucha  
este texto

