

Mercedes Andrade, la innombrable

(Municipio de Cuenca, 2020)



Una noche fría y secreta, en la primera década del siglo XX, una joven hermosa huye de Cuenca. Lo hace como un acto de amor. Atrás deja a sus hijos, su esposo, y todas las miradas de una socie-

dad que la condenará para siempre. Al otro lado del mundo, la espera el científico francés Paul Rivet.

A partir de este suceso, Raquel Rodas Morales, configura una narrativa histórica en la que se entremezclan, con una prosa limpia y sugestiva, los eventos de la historia del Ecuador, la sociedad cuencana y su espesura, la vida y el genio de Rivet.

Con esta obra póstuma, Raquel Rodas se ratifica como una escritora cabal, consagrada a la búsqueda de un proyecto personal, en el que se juntan amorosamente la historia, el feminismo, la literatura.