

La importancia del libro en la Universidad

El libro es un elemento fundamental dentro de la vida académica, nos conlleva a entender el mundo que nos rodea. Un componente es la correcta lectura que se realiza, al momento de poseer un determinado libro, por parte de los estudiantes universitarios. Se plantea, una lectura de la realidad que está en base a la adquisición del conocimiento.

Según Rojas y Valdivia (2017) manifiestan, los estudiantes desarrollan una interacción espontánea al hablar de sus lecturas con sus compañeros y maestros, pide con-

sejos a profesores y bibliotecarios acerca de temas, autores o títulos. Dentro de la academia disponen de bibliotecas virtuales u otros repertorios bibliográficos.

“Los estudiantes demuestran en su aprendizaje un acervo y habilidades demostrativas de su dedicación a la lectura” (Rojas y Valdivia, 2017, p.5). Los estudiantes comunican de forma oral las vivencias del lector dentro de variados temas, tipos textuales y géneros. Puede desarrollarse una exploración mediante el intercambio verbal entre estudiantes y maestros.

No podemos dejar a un lado, el lugar específico donde se encuentran los libros para el estudio de asignaturas dentro de las universidades. Ramírez (2018) define a la biblioteca como una instancia que propicia el lazo, entre el universo de los lectores y el universo de los recursos bibliográficos, documentales e informativos.

La biblioteca en esencia es una institución que participa en la formación de la sociedad, “en ella se encuentran los recursos indispensables para el aprendizaje, la producción y la innovación del conocimiento” (Ramírez, 2018, p.11). De este modo, ofrece la posibilidad de ampliar y diversificar la cultura.

En palabras de Rojas y Valdivia (2017), esta acción se presenta cuando el estudiante haya ganado confianza, interés y prácticas en el ámbito de la lectura. Este proceso de intercambio personal de ideas es la que permite una aproximación más cercana a la realidad del tiempo consagrado a la lectura.

Aquí se analiza que la utilización de los libros es elemental en el desa-

rollo de las lecturas complementarias, que ayudan a la formación académica y de conocimientos en los estudiantes universitarios. En este sentido, revisar los contenidos y temáticas, también es relevante. Por otro lado, la forma de concebir el libro está basado en una correcta lectura.

Ramírez (2018) complementa esta idea, afirmando que algunas universidades se consolidan como espacio de formación de lectores, en donde se ofrecen programas para promover la lectura por gustos, en los que se utilizan no solo la enseñanza y la práctica de géneros literarios, sino también actividades culturales como ciclos de cine, exposiciones pictóricas, puesta en escena o presentaciones musicales. Lo mencionado anteriormente tiene el objetivo de complementar o ampliar mas allá de la teoría de algunos temas impartidos en clases.

Se va reflejando una serie de importancia que trae consigo el libro en la configuración de la vida universitaria. Desde esta línea, algunas de las universidades de diversas partes del mundo han re-

alizado proyectos enfocados a la relevancia que tienen los libros dentro de los estudios universitarios. Impulsando actividades académicas que denotan la buena proyección de conocimiento basado en un accionar de lectura constante.

Uno de los proyectos realizados que ha tenido un enfoque de aportación y conocimiento social, es la que presenta en su análisis, la catedrática Gloria Rincón, donde muestra elementos y factores que han desarrollado los estudiantes de la Universidad del Valle en la ciudad de México.

La lectura se ha convertido en un factor social relevante, “se plantea que leer y escribir, además de ser prácticas propias de la cultura académica universitaria, son condiciones del desarrollo de un país y del funcionamiento de la democracia” (Rincón, 2015, p.11), por dos razones: La primera es que a través de la lectura se produce y se socializa la actividad, tanto académica como científica,

por lo tanto, un país con débiles niveles de lectura no construye buenas bases para producir saberes. La segunda es que en el mundo moderno actual, la vida social y la democracia esta mediada por la lectura. Se observa en actividades como elección de autoridades, análisis de un plan de gobierno o reclamación de los mismos derechos.

Desde esta lógica, la catedrática Gloria Rincón, manifiesta un proyecto dentro de esta Universidad del Valle, donde los estudiantes están orientados a la lectura entrelazada con la enseñanza. Basada en instrumentos que permitan una mirada global del proceso (encuestas, análisis de documento institucional) y otras de más profundidad (grupos de discusión y estudio de caso). Centrada en aquellas experiencias valoradas positivamente por los estudiantes, cuya finalidad es entender un panorama más amplio. No solamente leer la información que contiene un

La lectura se ha convertido en un factor social relevante, “se plantea que leer y escribir, además de ser prácticas propias de la cultura académica universitaria, son condiciones del desarrollo de un país y del funcionamiento de la democracia.

determinado libro, sino nuevas miradas y formas de emprender la lectura.

Otra de las instancias de estos proyectos está dentro de la Universidad del norte de Barranquilla, en Colombia, donde Gillian Moss presenta el denominado programa institucional de eficacia comunicativa, que luego de dos niveles generales de enseñanza de estrategias básicas de lectura y escritura se extiende a lo largo de las carreras que dicta la Universidad al interior de algunas de las asignaturas específicas.

En una segunda etapa del programa que muestra Moss (2016), se centra en un trabajo mancomunado de la preparación previa de niveles mencionado con anterioridad. Los profesores se ocupan en el asesoramiento de estas actividades lectoras incluso en horas fuera de clase. Esta idea también plasma que estudiantes se inclinen en fomentar este tipo de labores en sus prácticas futuras cuando egresen. Se dice que todo estudiante universitario debe afrontar la lectura y producción de textos de diversos géneros.



Cabe mencionar otro de los factores que actualmente gira en tono a un libro, está bajo la mirada de la evolución tecnológica y es que el libro físico ha migrado a nuevos soportes digitales. Antonia Jarvio, nos muestra el comportamiento de la imposición digital hacia el lado de los libros tradicionales dentro de la Universidad de Salamanca.

Como consecuencia de este desarrollo tecnológico, se observa como estas manifestaciones que se derivan de la utilización de estos soportes digitales, adquieren una connotación distinta sobre la lectura. Jarvio (2014) establece, que esta idea de ver un cambio rotundo de la lectura física, trae consigo nuevas expresiones comunicativas. Las nuevas formas de lectura sobre todo en grupos de jóvenes giran en torno al advenimiento de innovadoras interrelaciones sociales. Sin dejar a un lado, que es una de las características de esta generación con mejor capacidades cognitivas, que llegan a comprender instan-

cias de escritos que se plasman en ciertos textos.

Antonia Jarvio a modo de reflexión propone dos instancias de este tipo de lectura en la Universidad de Salamanca y es la línea de promover el servicio de bibliotecas digitales, la posibilidad de llegar a mas textos con facilidad de acceso pocos costosos o gratuitos. Sin embargo, expresa las ciertas irregularidades o distracción que puedan existir en el campo de lo virtual. Es por esto que los estudiantes deben tener familiaridad y gusto por un tema específico, que le permite entrar al mágico mundo del lector y lograr la capacidad de entendimiento sin obstáculo alguno.

Las nuevas formas de lectura sobre todo en grupos de jóvenes giran en torno al advenimiento de innovadoras interrelaciones sociales.

El libro siempre estará presenta en el campo universitario, es un elemento imprescindible en la formación profesional y de conocimiento. Tal son estas acciones impartidas por diferentes universidades en busca de mejoría y conexión entre estudiantes y el contenido de los libros.

BIBLIOGRAFÍA

- Gillian Moss “Una mirada de los géneros discursivos de la Universidad del norte” (2016), Colombia. Editorial Universidad del Norte
- Antonia Olivia Jarvio “Lectura digital en el ámbito de la Universidad de Veracruz” (2014), México, Edición Universidad de Salamanca
- Gloria Rincón “Lectura y escritura académica en la Universidad del Valle”(2015),México, Editorial Universidad del Valle
- Ramón Rojas y Maritza Valdivia (2017) “Lectura en la universidad una experiencia de espíritu” (2017), La Habana, Editorial Universitaria
- Leyva Ramírez “La biblioteca universitaria como espacio de formación de lectores” (2018),México, Editorial Universidad autónoma de México.

* **Alfredo Gabriel Manobanda Clavijo**. Actualmente cursa el Séptimo Semestre en la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Central del Ecuador. Desarrolla proyectos en networkmarketing digital y proyectos académicos virtuales en relación a libros notas, datos sobre diferentes conocimientos que ayuden a diferentes estudiantes universitarios de Latinoamérica.