

El sonido de la pureza (poemario)



Poesía que se sacude de absolutismo para recrear un dolor innumerable lejos de todo paganismo o religiosidad. Poesía que bebe, también, de la creencia popular y que expande sus verdades no solo en terminologías o lugares comunes. Poesía de la ciencia del saber. (...) abra este libro se re-encontrará con su Dios del lenguaje.

Willy Gómez Migliaro

Como Kavafis lo enseñó, la búsqueda tiene sentido cuando el caminante observada cada detalle

del trayecto hacia su hallazgo. Sobre la base de este aprendizaje. El sonido de la pureza se construye como un poema de largo aliento cuyo recorrido consiste en la exploración de las oquedades naturales, filosóficas y cotidianas donde reverbera la presencia de su concepto eje: la pureza. Condición, trance y éxtasis, su manifestación debe ser escuchada no solo en su sonido, sino también en su muda existencia, revelada gracias al trabajo de fina orfebrería poética de Sophía Yánez, quien nos entrega uno de esos libros particulares, que acontecen sólo de cuando en cuando, en que lenguaje y silencio forman una dualidad complementaria (ying y yang de la poesía). Si “La Pureza es un poema a medio escribir por la mañana”, nos encontramos entonces frente a una obra susceptible de ser reescrita una y otra vez por el lector con cada lectura, escuchando en cada verso los ecos que pueblan su propio tránsito vital.

Jorge Aguilera López