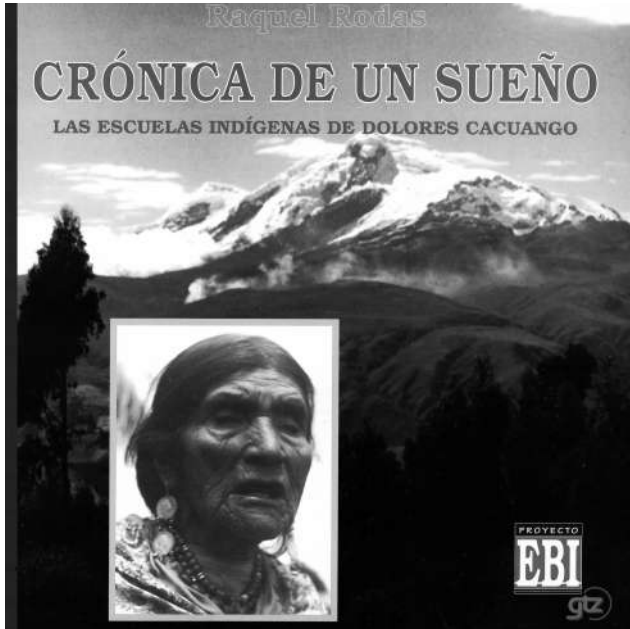


Raquel Rodas Morales:
celebraciones, vida y memoria

III

Libros imprescindibles:



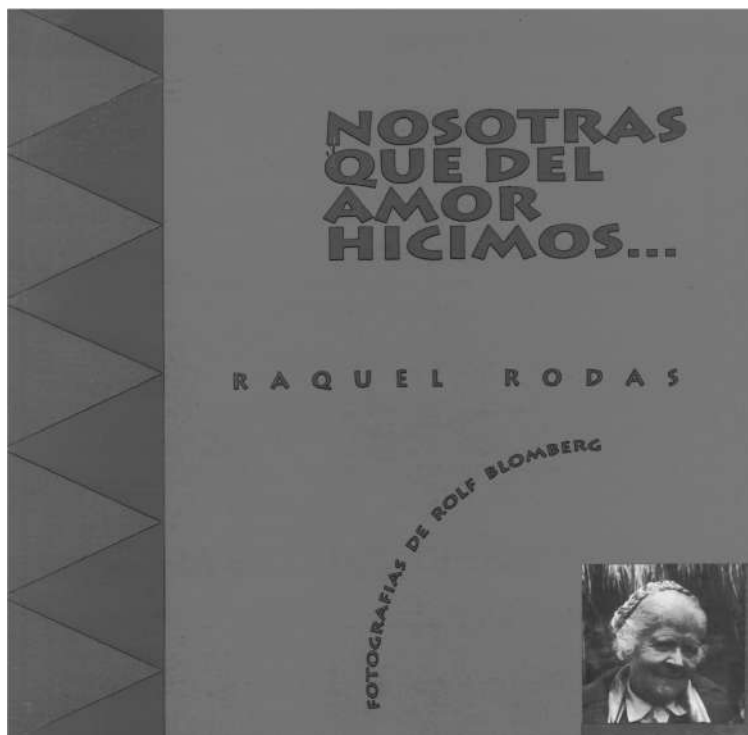
Crónicas de un sueño

(Proyecto EBI, 1989)

Uno de los libros más emblemáticos de la producción de Raquel Rodas en el que aborda la historia en torno a la creación de las escuelas indígenas de Dolores Cacuango y la educación bilingüe en el Ecuador. Gracias al apoyo del Ministro de Educación y Cultura, la Sociedad alemana de cooperación técnica y el Proyecto de educación bilingüe intercultural, este libro explora una zona hasta entonces desconocida de la historia indígena nacional, concentrando su atención en el perfil de la gran líder indígena.



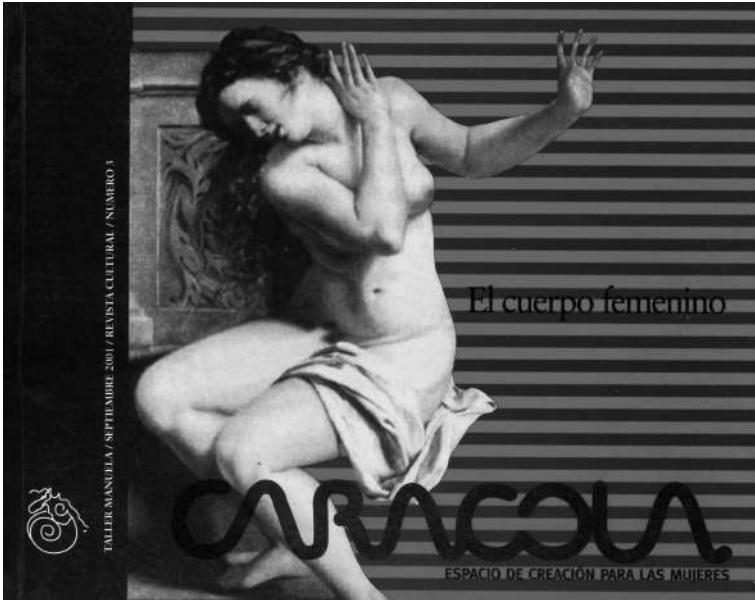
Expreso móvil



Nosotras que del amor hicimos...

(TRAMA, 1992)

Con este libro, Raquel Rodas, empezó a trabajar una línea que amaría intensamente: las biografías de mujeres. Empezó con Luisa Gómez de la Torre y Laura Almeida, dos líderes de la izquierda ecuatoriana. Un libro abordado desde distintas ópticas: histórica, política, urbanística, literaria y, sobre todo, feminista. La edición viene acompañada de singular fotografías del Rolf Blomberg.

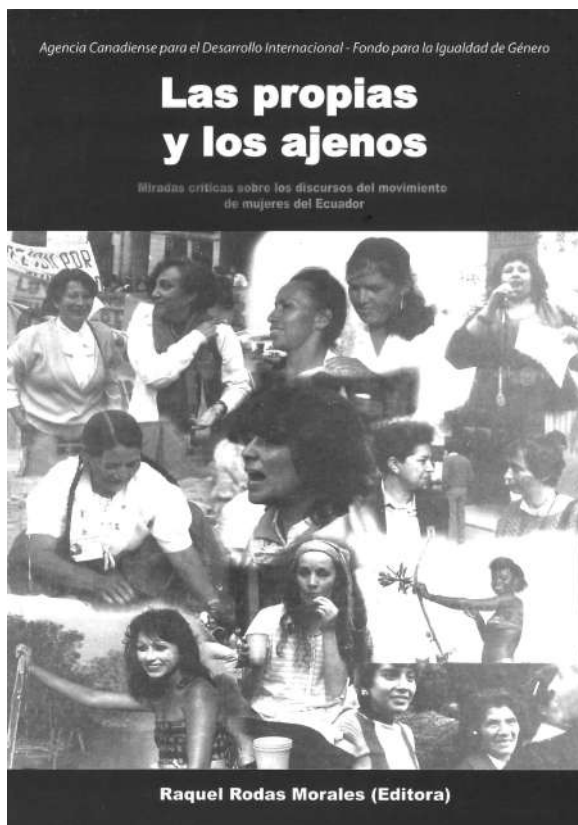


Revistas Caracola (Taller Manuela)

Un ambicioso proyecto intelectual para reflexionar en torno a los problemas fundamentales del pensamiento femenino. Durante los primeros años de los 2000's, al frente del Taller Manuela, y con la colaboración de un grupo de estudiantes de la FACSO, Raquel Rodas emprendió en una de sus empresas más que quiso. Casi siempre con el mínimo apoyo económico, sacó adelante veinte números. En cada uno se abordaron temas como: el cuerpo femenino, mujeres y ambiente, educación y co-educación, salud y sexualidad, economía y trabajo, paz, ciudadanía, entre muchos más.



Expreso móvil



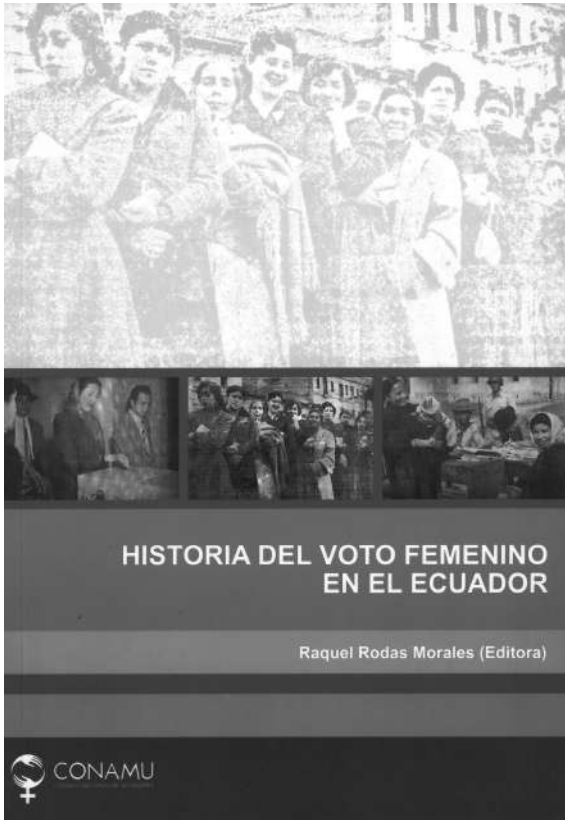
Las propias y los ajenos

(FIG-ACDI, CONAMU, Abya Yala, 2007)

En calidad de editora, y también de autora, recogió un conjunto de reflexiones sobre la construcción de los imaginarios en torno a las mujeres de los distintos grupos sociales del Ecuador. Sobre el movimiento de las mujeres decía entonces: “Ha perdido su carácter subversivo y ha entrado en una etapa de negociaciones con el poder”. El libro recoge una serie de expresiones de empresarias, autoridades de la Iglesia Católica, jóvenes, periodistas y líderes del propio movimiento de mujeres.



Expreso móvil

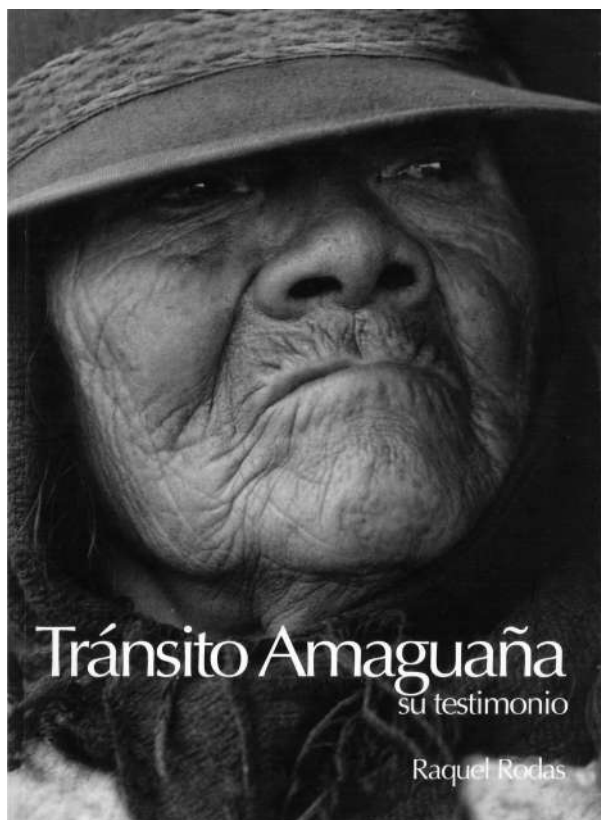


Historia del voto femenino del Ecuador
(CONAMU, 2009)

Con el apoyo del entonces existente Consejo Nacional de las Mujeres (CONAMU), y con la colaboración de Alexandra Quezada, este libro divide su recorrido en dos grandes etapas: antes de 1929 y después de esta fecha, en la que se oficializó el voto femenino en el Ecuador, y encaja de forma reflexiva con las circunstancias coyunturales de la historia ecuatoriana de la primera década del siglo XXI. Libro fundamental para establecer los momentos claves de la historia del sufragio nacional.



Expreso móvil



Tránsito Amaguaña su testimonio

Raquel Rodas

Tránsito Amaguaña, su testimonio (TRAMA, 2009)

Otro de los grandes aportes para la visibilización de la historia no oficial del Ecuador. Dice la propia Raquel Rodas sobre Tránsito Amaguaña: "Tuve la suerte de conocerla profundamente a través de varias conversaciones que entablamos para elaborar su biografía, por ello puedo decir que fue una mujer singular, fraguada en el dolor, la pobreza, la soledad y la tristeza. De ese conjunto de ingredientes, resultó un ser humano recio, altivo, luchador, generoso, vibrante".



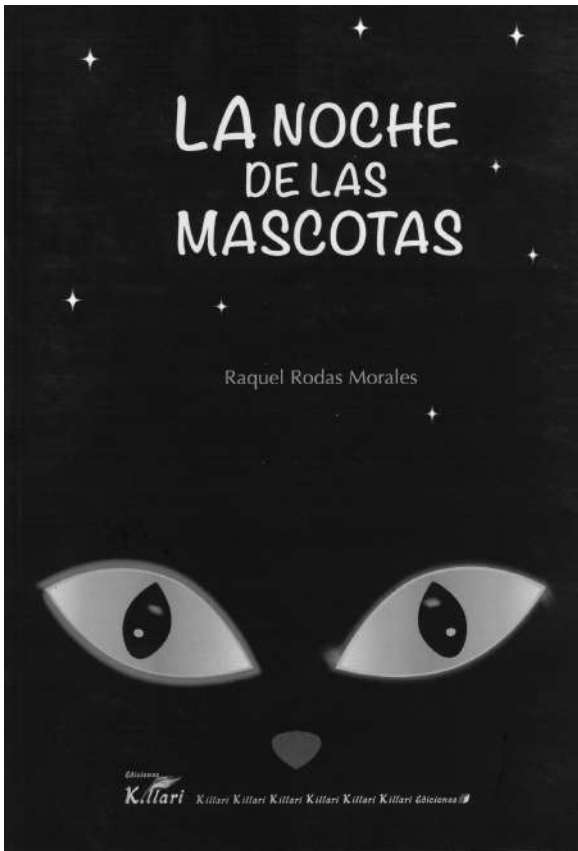
Quito lindo
(Municipio de Quito, 2012)

Concebido como material educativo y recreacional sobre la ciudad de Quito destinado a niñas y niños de 12 años o más. Tiene tres enfoques: geográfico-histórico, turístico y literario. Los textos breves hacen un recorrido por escenarios, personajes e historias que conformar la identidad quiteña, acompañados por las excelentes ilustraciones de David Campaña.



Mary Corilé, poeta del amor
(Ministerio del Ecuador, 2012)

Con este libro, continúa su investigación histórica de la vida y obra de mujeres singulares. En este caso se trata de la poeta cuencana María Ramona Cordero y León, Mary Corilé, personaje fundamental de la poesía nacional pues fue una de las primeras que abordó la poesía erótica, minando de esta manera las marcas históricas que ceñían las prácticas tradicionales.



La noche de las mascotas
(Ediciones Killari, 2013)

Un grupo de jóvenes, luego de terminado el colegio, emprenden una experiencia que les cambiará la vida. Desde Quito a Mindo, estos chicos descubrirán la floresta, los animales y los juegos extremos. Novela juvenil escrita con pluma ágil y sensible, que aborda a partir de una trama de aventuras, el tema de la ecología, la defensa de la riqueza natural del Ecuador.



Expreso móvil



Me duelen los ojos de no verte
(CCE, Pichincha, 2017)

Fue el último libro de ficción (queda por publicarse la biografía Mercedes Andrade, la innombrable) que produjo Raquel Rodas. Novela de carácter autobiográfica aborda, desde las leyes de la ficción, la vida de su padre en el pueblo. La infancia de la narradora aparece reconstruida a partir de una serie de personajes y escenas que dan cuenta de ese espacio decisivo del tiempo. El padre, héroe de cualquier niña, se levanta como el signo decisivo para la niña. Una historia profundamente conmovedora con la que Raquel Rodas demostró una vez más su profunda sensibilidad humana y su capacidad de escritora consagrada.



Expreso móvil

Libros publicados por Raquel Rodas

1. Poemas en Antología de la maestra azuaya, págs. 32-35, Cuenca, 1975
2. Crónica de un Sueño: Las escuelas indígenas de Dolores Cacuango , págs. 71, EBI, Quito, 1989
3. Tránsito Amaguaña: Su testimonio CEDIME, págs. 40, Quito, 1991
4. Tránsito Amaguaña: Ihre Seltsamung págs. 40, Erste Deutsche Ausgabe, Bern, 1991
5. Nosotras que del amor hicimos TRAMA Ediciones, págs. 111, Quito, 1992
6. La investigación en la Educación Centro de Educación y Promoción Popular, págs. 56, Quito, 1993
7. Mi flor amarilla.
Libro de lectura para tercero y cuarto grados, UNICEF, págs. 45, Quito, 1994
8. Mi flor azul.
Libro de lectura para segundo grado, UNICEF, págs. 47, Quito, 1994
9. Mi flor rosada
Libro de lectura para quinto y sexto grados, UNICEF, págs. 64, Quito, 1994
10. Guía para el docente.
Preescolar-Primer grado, EDI-DAC, págs. 295, Quito, 1997
11. Bolívar a través de las miradas de los niños
Plan Internacional Bolívar, págs. 48, Guaranda, 1998
12. Dolores Cacuango, Proyecto EBI, págs. 179, 1998
- 13 2ª Edición Crónica de un Sueño
Las escuelas indígenas de Dolores Cacuango, Proyecto de Educación Bilingüe Intercultural, págs. 75, Quito, 1998
14. Currículo de Formación docente y perspectiva de Género CONAMU, DINAMEP, MEC, págs. 56, Quito, 1999
15. Maestras que dejaron huellas.
Grupo Educadoras Ma. Angélica, págs. 180, Quito, 2000
- 16 Los derechos humanos con enfoque de Género. (coedi-



- ción). Coordinadora Política de Mujeres Ecuatorianas. Págs. 156, Quito, 2002
17. Glorias y pesares del Laicismo en el Ecuador, Academia de Historia, págs. 31, Quito, 2003
 18. Dolores Cacuango
Gran líder del pueblo indio, BCE Ediciones, págs. 179, Quito, 2005
 19. Dolores Cacuango
UCE ediciones, págs. 24, Quito, 2005
 20. Tránsito Amaguaña
Crear Gráfica Editores, págs. 84, Quito, 2007
 21. Tránsito Amaguaña
CNP Conmemoraciones Cívicas, págs. 84, Quito, 2007
 22. Las propias y los ajenos
Sobre los discursos del movimiento de mujeres del Ecuador, FIG-ACDI, págs. 248, Quito, 2007
 23. Teodosia Robalino
Ministerio de Cultura del Ecuador, págs. 175, Quito, 2008
 24. Tránsito Amaguaña: Su testimonio
Ministerio de Cultura del Ecuador, págs. 81, Quito, 2009
 25. Historia del Voto femenino
CONAMU, págs. 207, Quito, 2009
 26. Javicho, desaparecido
Libresa, págs. 22, Quito, 2009
 27. Nuestro derecho a la autonomía personal, (coeditado) CEPLAES, págs. 56, Quito, 2009
 28. Agenda 2009, CONAMU, Quito, 2009
 29. Lideresas para el control de presupuestos sensibles a la Equidad de Género (coeditado) CEDEAL, págs. 78, Quito, 2009
 30. Zoila Ugarte: Patriota y Republicana
"Heroína ejemplar del feminismo". BCE, págs. 334, Quito, 2010
 31. Zoila Ugarte. CONAMU, 2011
 32. Un perro que se cree héroe y otros cuentos
Grupo Ed. Norma, págs. 56, Quito, 2010
 33. Mi bella Sisi,
CCE-Núcleo Azuay, págs. 15, Cuenca, 2011
 34. ¡Viva! Renato es un niño educado
Ediciones Killari, págs. 21. Quito 2011

35. Nuestra casa grande
Ediciones Killari, págs. 45,
Quito, 2011
36. Una persona sana visita al
abuelo y a la abuela
Ediciones Killari, págs. 27,
Quito 2011
37. Mary Corylé: Poeta del Amor
Ministerio de Cultura del Ecuá-
dor, págs 389, Quito, 2012
38. El color de la lluvia
CCE, págs. 151, Quito, 2012
39. Quito Lindo,
Municipio Metropolitano de
Quito, págs. 109, Quito, 2012
40. La noche de las mascotas
Ediciones Killari, págs. 113,
Quito, 2013
41. Polvo de Estrellas
Grupo Ed. Norma, Quito, 2014
42. Me duelen los ojos de no
verte. Casa de la Cultura Ecuá-
toriana, Quito, 2017
43. Mercedes Andrade, la innom-
brable (inédito)
Cuentos publicados en Revis-
tas:
44. El Señor Blanco en
Hombre y Ambiente n° 4, págs.
97-104, Quito, 1987
45. La música se impregnó en los
tejados en
Club Femenino de Cultura,
págs. 63-68, Quito, 1991
46. Mañana son dos años, siete
meses y La Señorita Lucrecia
en La Reforma Curricular en
Marcha. Primero la Lectura,
CEISE, págs. 104-107, Quito,
1994
47. El Señor Blanco en: Ecuador,
cuentos de mi país, págs.
102-116, Quito, 2001
48. Náufragas en Tierra en Rev.
América n° 126, págs. 175
183, Quito, 2015
49. La Señorita Lucrecia en Rev.
América n° 127, págs. 107-
111, Quito, 2016
Revistas Editadas
50. Rev. Cuarto Mundo n°1
Grupo Caracola, Cuenca, 1983
51. Rev. Cuarto Mundo n° 3
Grupo Caracola, Cuenca, 1983
52. Rev. Caracola n° 1. Presenta-
ción
Trama Ed. Quito, 2001
53. Rev. Caracola n° 2 Placer y
agobio de la maternidad,
Trama Ed. Quito, junio 2001

54. Rev. Caracola nº 3 El cuerpo femenino. Trama Ed. Quito, septiembre 2001
55. Rev. Caracola nº 4 La creatividad femenina
Trama Ed. Quito, diciembre 2001
56. Rev. Caracola nº 5 La Escritura femenina
Trama Ed. Quito, marzo 2002
57. Rev. Caracola nº 6
El feminismo y la subversión de las mujeres
Trama Ed. Quito, julio 2002
58. Rev. Caracola nº 7 El poder patriarcal y la autoridad de las mujeres
Trama Ed. Quito, septiembre 2002
59. Rev. Caracola nº 8 Por la paz
Trama Ed. Quito, abril 2003
60. Rev. Caracola nº 9 Mujeres y Ambiente
Trama Ed. Quito, julio 2003
61. Rev. Caracola nº 10 El saber de las mujeres
Trama Ed. Quito, octubre 2003
62. Rev. Caracola nº 11 Mujeres y la ciudad
Trama Ed. Quito, diciembre 2003
63. Rev. Caracola nº 12 Educación de las mujeres y coeducación
Trama Ed. Quito, abril 2004
64. Rev. Caracola nº 13 Mujeres, salud y sexualidad
Trama Ed. Quito, julio 2004
65. Rev. Caracola nº 14 Economía y trabajo de las mujeres
Trama Ed. Quito, noviembre 2004
66. Rev. Caracola nº 15 Hacia un mundo de paz
Trama Ed. Quito, febrero 2005
67. Rev. Caracola nº 16 Ciudadanía de las mujeres
Trama Ed. Quito, julio 2005
68. Rev. Caracola nº 17 A favor de las niñas
Trama Ed. Quito, octubre 2005
69. Rev. Caracola nº 18 Amor de abuelas
Trama Ed. Quito, marzo 2006
70. Rev. Caracola nº 19 Julieta no ha muerto, Romeo tampoco
Trama Ed. Quito, julio 2006
71. Rev. Caracola nº 20 La familia
Trama Ed. Quito, diciembre 2006



Artículos

72. Con el profesor Sr. Alfredo H. Mora en libro El Colegio Normal Manuel J. Calle nº 2, Cuenca, 1956
73. Educación pública versus educación particular en Órgano de publicidad de UNE del Azuay, págs. 25-28, Cuenca, 1983
74. De mujer a mujer en La Mujer, pág. 8, Quito, 1985
75. La escuela no ha muerto en Rev. Nacional de Cultura nº 3, págs. 182-184, Quito, 1994
76. Coeducación Gemas Impresiones, pág. 4, Quito, 1998
77. Investigar para actuar: Género y coeducación en Cántaro nº 27, págs. 73-79, Cuenca, 2000
78. La canciller indígena en Cimanoticias.com, México págs. 2, 2003
79. Ochenta años del voto de la mujer en el Ecuador en Rev. Anales nº 368, págs. 19-32, Quito, 2010
80. Subvertir la vida La presencia de Mary Corylé en las letras ecuatorianas, Academia Nacional de Historia, págs. 24, Quito, 2011
81. El pensamiento transgresor de una mujer runa en Rev. América nº 124, págs. 37-66, Quito, 2013
82. La ciudad de Sucre en Bolivia en Rev. América nº 125, págs. 11-15, Quito, 2014
83. Biografías de Mujeres en Boletín de la Academia Nacional de Historia nº 190, págs. 319-338, Quito, 2014
84. Ecuador en la mirada de Paul Rivet en Rev. Nacional de Cultura nº 22, págs. 23-40, Quito, 2015
85. Narrativa histórica: Madame Rivet En Afese nº 62, págs. 204-238, Quito, 2015
86. Narrativa histórica entre la ciencia y el amor: Paul Rivet y Mercedes Andrade en Rev. Casa de la Cultura Ecuatoriana nº 26, págs. 201-237, Quito, 2016
87. Mujeres insumisas en Rev. América nº 128, págs. 11-31, Quito, 2017 Intervenciones en conferencias publicadas
88. Investigar para actuar: Género y coeducación



- En IV encuentro de Universidades, págs. 24-36, Cuenca, 2000
89. Ponencia sobre Nela Martínez y la Gloriosa en I er Encuentro Internacional de Mujeres Nela Martínez, págs. 95-100, Quito, 2005
95. Memoria. Elaboración de los programas de radio. Guaranda, págs. 24, 1997
96. Guión de Radio. Bolívar a través de la mirada de los niños programa nº 1. Guaranda, págs. 11, 1997
97. Guión de Radio. Bolívar a través de la mirada de los niños programa nº 3. San Miguel de Bolívar, págs. 16, 1997
98. Guión de Radio. Bolívar a través de la mirada de los niños programa nº 6. San José del Tambío, págs. 44-53, 1997
99. Guión de Radio. Bolívar a través de la mirada de los niños programa nº 7. Balsapamba, págs. 33-43, 1997
100. Cine de Mujeres. Danzón Centro de Investigación de la Mujeres Duoda, Asignatura: La Imagen de la Mujer en los Medios Audiovisuales, 1998
90. El problema de Dios en Nietzsche y Sartre, págs. 37
91. En las riberas del grito (ejemplares 2), págs. 32, 1985
92. Socialización e ideología de género en los sectores populares de Quito. Barrio Toctiuco, págs. 80, Quito, 1988
93. Devuelvanme mis flores en Proyecto AGFUND/UNESCO, Quito, págs. 75, 1990
94. Proyecto de Video. Bibliotecas populares. Coproducción AGFUND-SINAB, págs. 5. 1991

