

# INVESTIGAUCE

PSICOLOGÍA | PEDAGOGÍA | AGRICULTURA | SALUD | SOCIEDAD | LITERATURA

REVISTA N.º 12 | AÑO 2024



NIVELES DE DESESPERANZA EN ESTUDIANTES QUE INICIAN SU CARRERA UNIVERSITARIA

MOBILE LEARNING Y CAD CAM: UNA NUEVA METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE EN ODONTOLOGÍA

DIFERENCIACIÓN DE ÁREAS DE CULTIVO Y DESARROLLO DE ARROZ EN LA CUENCA BAJA DEL RÍO GUAYAS MEDIANTE SENSORES SATELITALES

EL INICIO DE LA VIDA UNIVERSITARIA Y SU INFLUENCIA EN LA VARIACIÓN DEL INDICE DE MASA CORPORAL

AMBIENTE LABORAL Y COMPETENCIAS DEL TRABAJADOR SOCIAL EN QUITO.

PATRIARCADO LITERARIO: UNA MIRADA A LA LUZ DE ARGENTINA CHIRIBOGA, ESCRITORA AFROECUATORIANA

Revista InvestigaUCE es una producción de la Unidad de Divulgación Científica de la Dirección de Investigación de la Universidad Central del Ecuador, edición cuatrimestral.

Universidad Central del Ecuador  
Vicerrectorado de Investigación, Doctorados e Innovación  
Dirección de Investigación  
Unidad de Divulgación Científica

Dr. Fernando Sempértegui, Ph. D.  
Rector  
Dra. María Mercedes Gavilánez, Ph. D.  
Vicerrectora de Investigación, Doctorados e Innovación  
Dra. Bertha Estrella C., Ph. D.  
Directora de Investigación  
Dr. Diego Mantilla G., MSc. Ph. D (c)  
Coordinador de la Unidad de Divulgación Científica  
MSc. Mariana Pallasco C.  
Asistente Académica de la Dirección de Investigación

Sede de la revista  
Universidad Central del Ecuador  
Quito-Ecuador  
ISSN formato digital: 3073-1321  
divulgacion.cientifica@uce.edu.ec  
(+593) 290 4796 ext. 20

Dirección General  
Dra. Bertha Estrella C., Ph. D.

Comité Editorial  
Ing. Carolina Montero C. Ph.D.  
Directora de Investigación (Ciencias Exactas)  
Dr. Darío Cepeda Ph.D.  
Director de Doctorados e Innovación (Ciencias de la Vida)  
Dr. Juan Viteri Moya Ph.D. (c)  
Coordinador de Divulgación Científica (Ciencias de la Salud)  
Arq. Yanaina Marx Ph.D.  
Coordinadora de la Unidad de Investigación Formativa (Arte y Arquitectura)  
Dr. Freddy Rodríguez Ph.D.  
Coordinador de la Unidad de Proyectos Avanzados (Ciencias Sociales y Humanas)  
Dra. Teresa Palacios C. PhD.  
Coordinadora de la Unidad de Investigación Formativa en Investigación  
MSc. Mariana Pallasco  
Asistente Académica de la Dirección de Investigación

## ÍNDICE

### PSICOLOGÍA

Niveles de desesperanza en estudiantes que inician su carrera universitaria 04

### PEDAGOGÍA

Mobile Learning y Cad Cam: Una Nueva Metodología de Aprendizaje en Odontología 06

### AGRICULTURA

Diferenciación de áreas de cultivo y desarrollo de arroz en la cuenca baja del río Guayas mediante sensores satelitales 08

### SALUD

El inicio de la vida universitaria y su influencia en la variación del Índice de Masa Corporal 10

### SOCIEDAD

Ambiente laboral y competencias del trabajador social en Quito 12

### LITERATURA

Patriarcado literario: una mirada a la luz de Argentina Chiriboga, escritora Afroecuatoriana 14

### REFERENCIAS DE LOS ARTÍCULOS ORIGINALES

16

### EPÍLOGO

18

Editorial Universitaria

Director

MSc. Edison Benavides

Diagramación

Ing. Christian Echeverría

Imagen de portada

Ing. Christian Echeverría powered by Freepik AI



Los contenidos pueden usarse libremente, sin fines comerciales y siempre y cuando se cite la fuente. Si se hacen cambios de cualquier tipo, debe guardarse el espíritu de libre acceso al contenido.



MSc. Mariana Pallasco Rivera.

Asistente Académica

Apoyo Académico-Técnico

UNIDAD DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

Para la Unidad de Divulgación Científica (UDC) de la Dirección de Investigación de la Universidad Central, ha sido un reto la creación de productos comunicacionales o mensajes de contenido científico de las diferentes áreas de conocimiento que los seres humanos buscan en redes sociales para resolver problemas generales y enfrentar la vida diaria.

Las redes sociales abordan temática infinita y diversa de actualidad, entre ellos temas, de salud mental, en salud, problemas sociales, políticos, educativos, emotivos, cocina, de entretenimiento, incluso por estos medios se puede hacer compras y conocer aquello que está relacionado con la función en calidad de padres, trabajadores, educación, o área de especialización. Además, estos espacios han servido para organizarse y formar o unirse a grupos según afinidades, gustos o necesidades específicas. Esta evolución tecnológica masiva revolucionó las formas de informar y recibir información.

En la actualidad el acceso a este repositorio de información novelera sin fuentes validadas es consumida por un inmenso porcentaje de adultos, jóvenes y niños a través de aplicaciones o Apps con contenidos de información "flash" y gráfica como facebook, el twitter hoy (X), en Instagram, tik tok, YouTube y otras. El

reto para llegar a estas generaciones con información científica se transformó en crear un contenido audio visual corto, gráfico y de rápida y sencilla comprensión.

La UDC a través de sus redes sociales: Twitter hoy (X) <https://twitter.com/InvestigaUC/status/1770474053653901626>, Facebook <https://www.facebook.com/InvestigaUC> ha presentado videos cortos, podcasts e infografías que han requerido comprimir el resultado de una investigación, su impacto e importancia en una pastilla de uno a tres minutos, incluso segundos de visualización, audio y de lectura.

Posicionar el acceso abierto a información científica respaldada por métodos y procesos científicos de los estudios de nuestros docentes, estudiantes y técnicos investigadores es la meta. Este contenido científico y la difusión social de la ciencia convertir en fuente de referencia y consulta en el ámbito académico y social es el propósito.

La Divulgación Científica en la Universidad Central del Ecuador está en su etapa de desarrollo y vigencia plena, se afirma, evoluciona y genera resultados; sin embargo, para ir de la mano del desarrollo tecnológico es necesario dar saltos más apresurados y de calidad en difusión social de la ciencia.

# NIVELES DE DESESPERANZA EN ESTUDIANTES QUE INICIAN SU CARRERA UNIVERSITARIA



Foto: UCE

*La desesperanza pasa por la imposibilidad de imaginar que algo mejor pueda suceder, se presenta como un sentimiento de pérdida de ánimo, un vacío del alma dando lugar a deterioro cognitivo, motivacional y emocional en el individuo.*

La desesperanza puede aparecer cuando se han producido hechos dolorosos significativos en la vida, tales como la muerte de un familiar, la separación de la familia, violencia intrafamiliar, entre otros. Estas circunstancias podrían producir distintos sentimientos negativos como desinterés, desaliento, desánimo, desilusión, pérdida del sentido de la vida, frustración, ausencia de motivación. Todos estos síntomas indicarían que algo importante ha cambiado dentro del individuo que produce un vacío en su interior, conocido como desesperan-

za (sentimiento de no buscar alternativas de solución ante un determinado problema o situación que impidan visualizar expectativas hacia el futuro). Ante estos sentimientos, los individuos podrían buscar como solución más rápida al "suicidio", a manera de alternativa válida para terminar el malestar o sufrimiento psicológico. En este momento, la desesperanza ha llegado a su nivel más alto de tolerancia, dejando sin más opciones al individuo.

Para comprender de mejor manera esta problemática, un equipo conformado por investigadores de la Facultad

de Ciencias Psicológicas de la Universidad Central del Ecuador, realizó un estudio para determinar los niveles de desesperanza en estudiantes que asisten a una institución educativa de la ciudad de Quito -Ecuador, usando como sustento la Teoría de Aaron Beck sobre la desesperanza.

El estudio se realizó en 144 estudiantes de 15 y 20 años de edad, a quienes se les aplicó una ficha socio demográfica sobre las principales características sociales para determinar si existe factores de riesgo para caer en desesperanza, y el Test de Desesperanza de Aaron Beck, el cual permite



Foto: UCE

la evaluación de las actitudes negativas hacia el futuro (pesimismo) tal como las perciben los adultos y adolescentes. La técnica psicométrica utilizada fue el cuestionario y la observación, en donde se evaluó la psiquis de un individuo y se plasmó los resultados mediante valores numéricos.

Se evidenció que 60% de los estudiantes presentaron desesperanza en el rango de 0-3, que corresponde a normalidad; es decir, mantienen una estabilidad cognitiva adecuada. El 32% presentó desesperanza en el rango de 4-8 (leve), que afecta en cierta parte las actividades diarias de su vida. El 7% (9 estudiantes) presentó desesperanza en el rango de 9-14 (moderada), dificultando en algunas relaciones interpersonales y consigo mismo; y el 1% (2 estudiantes) presentó desesperanza en el rango de 15-20 (severa); es decir, que

han perdido el sentido de la vida, encuentran un vacío total en su alma y no encuentran un rumbo de su vida.

Respecto al nivel de desesperanza leve, 70% de los estudiantes fueron de 15 a 17 años y el 30% restante correspondió a edades de 18- 20. Los niveles de desesperanza moderada y severa solo se observaron en los estudiantes de 15-17 años (100% para cada nivel). Los investigadores también observaron que las adolescentes mujeres presentaron todos los niveles de desesperanza, mientras que los varones no presentaron niveles severos de desesperanza.

Los investigadores concluyeron que las edades de 15-17 años, pertenecientes a la etapa de adolescencia terminal, son más propensas para caer en desesperanza leve, moderada y severa y que las adolescentes mujeres ten-

drían una mayor tendencia a la desesperanza en niveles de severidad, que las conduce a un estado de pérdida del sentido por la vida.

Por estas razones, es necesario que el Estado, como agente principal y garante de derechos, asuma la obligatoriedad de diseñar, ejecutar, controlar y evaluar políticas, planes, programas y proyectos, tendientes a la prevención de consumo de drogas, violencia intrafamiliar, violaciones, suicidios, entre otros, de modo que se asegure un adecuado desarrollo integral para los niños, niñas y adolescentes dentro de su vínculo familiar donde permita estrechar lazos afectivos sólidos, promover el diálogo, la confianza y seguridad.

Pilatasig et al. (2023)

Muchos casos de suicidio en adolescentes podrían evitarse si la familia, el Estado y la sociedad cumplieran con las obligaciones y responsabilidades que a cada uno les compete

# MOBILE LEARNING Y CAD/CAM: UNA NUEVA METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE EN ODONTOLOGÍA



Foto: Freepik/AI

*Investigaciones recientes han demostrado que los educandos en sectores de la salud lograron altos niveles de aprendizaje cuando usaron el m-learning. Además, que su actitud frente a esta tecnología fue mejor cuando la compararon con la clase tradicional.*

A raíz de la pandemia, muchas instituciones educativas tuvieron que demandar el uso de nuevas tecnologías como plataformas digitales, aplicaciones, blogs de internet, podcasts y vod-cast<sup>2</sup> que se convirtieron en una necesidad tanto para docentes como estudiantes debido a los desafíos de estudiar en casa. Un modelo de aprendizaje que utiliza dispositivos móviles como

celulares, tabletas y/o computadores personales es el denominado "mobile learning o m-learning" que es utilizado por muchas universidades en otros países para transmitir conocimientos en áreas técnicas y puede ser una alternativa eficaz en la enseñanza en odontología. Otro modelo usado desde hace décadas en odontología para realizar restauraciones protésicas con una precisión muy

exacta es el sistema CAD (diseño asistido por ordenador) /CAM (fabricación asistida por ordenador) en el que se necesita que la preparación dental haya sido ejecutada perfectamente por parte del clínico. Si esto no sucede, el computador emite una imagen coloreada indicando la ubicación del error, de esta manera el técnico puede realizar las correcciones necesarias. La misma retroalimen-

tación se podría aplicar al momento de calificar el ejercicio del tallado dental en la universidad, y puede ser una herramienta útil en el momento de retroalimentar de manera pedagógica a quienes desarrollaron el ejercicio de tallado dental.

La combinación de ambas técnicas puede facilitar la evaluación de los trabajos prácticos de los estudiantes, puesto que muchos piensan que su trabajo no ha tenido fallas y es difícil para el docente explicar el porqué de una baja nota, especialmente si el estudiante no es capaz de apreciar visualmente sus errores en un campo tan pequeño como es una cavidad dental.

Dadas estas circunstancias, un grupo de docentes de la Facultad de Odontología de la Universidad Central del Ecuador y del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas de La Habana, realizó una investigación con el objetivo de evaluar el aprendizaje de los estudiantes de odontología sobre un tallado para incrustación aprendida mediante una clase tradicional versus la observación de un video solamente.

Para cumplir con el objetivo, a 121 estudiantes de preclínico del quinto semestre de la facultad de Odontología, que dieron su consentimiento de participación en el estudio, se

los dividió en tres grupos para recibir una clase sobre "Cómo tallar una incrustación Inlay". El primer grupo recibió una clase presencial tradicional, el segundo grupo una clase presencial más un video al final, y el último grupo solo tuvo que observar el video, cuantas veces quisieran.

Un mes después, los estudiantes fueron llamados a realizar una práctica de su tallado y fueron evaluados por un docente experimentado, quien revisó minuciosamente el tallado, y por medio de CAD/CAM en el que se escaneó el tallado para su análisis computacional. Los estudiantes de los tres grupos recibieron también una encuesta de efectividad cognitiva y efectividad afectiva sobre la nota recibida tanto desde el docente como del modelo CAD/CAM.

La investigación demostró que el grupo "clase presencial más video" obtuvo la frecuencia de calificaciones máximas tanto por parte del docente como por parte del CAD/CAM. El grupo "clase presencial" obtuvo el segundo lugar en cuanto a la frecuencia de mejores notas. Los del grupo "video solamente" obtuvieron notas cercanas al del grupo presencial. En todos los grupos la calificación del docente fue significativamente superior a la del CAD/CAM. En

cuanto a la efectividad afectiva, la gran mayoría (90 de 98) de los estudiantes consideraron que la clase reforzada con un video les ayudó mucho más que la clase tradicional, e indicaron estar satisfechos con la calificación otorgada por el CAD/CAM aún si esta hubiera sido mala.

Con base en los resultados, se puede afirmar que la incorporación de un video en la enseñanza técnica de prótesis dental puede ser una herramienta efectiva para mejorar el aprendizaje de los estudiantes, y también puede ayudar a mejorar su desempeño en situaciones prácticas. Carreras como Odontología deberían utilizar dispositivos que coadyuven en la formación de los nuevos profesionales de la salud oral. La universidad, como espacio de debate universal, debe reafirmar su compromiso de servicio colocándose en la vanguardia de metodologías que ayuden a los estudiantes a mejorar su formación. Es fundamental gestionar el presupuesto necesario para poder incorporar materiales que permitan el desarrollo de un espacio que potencie las capacidades de profesores y alumnos en forma integral.

Cascante-Calderón et al.  
(2023).

El CAD/CAM demostró ser una herramienta confiable y objetiva para la evaluación de un tallado dental, lo que sugiere su utilidad para los docentes de odontología. Sin embargo, se necesitan más investigaciones para explorar el uso del mobile learning en otras áreas de la odontología.

# DIFERENCIACIÓN DE ÁREAS DE CULTIVO Y DESARROLLO DE ARROZ EN LA CUENCA DEL RÍO GUAYAS MEDIANTE SENSORES SATELITALES



Foto: <http://fondagua.org/que-hacemos/>

*Uno de los cultivos con mayor presencia en el mundo es el arroz, un alimento básico en la dieta de gran parte de la población, por ello es importante el desarrollo de sistemas de detección de este cultivo*

**E**l arroz es una especie importante en la planificación del recurso hídrico por su alto consumo de agua. Debido a que la superficie plantada a nivel mundial fluctúa año tras año, principalmente por los cambios climáticos, es prioritario potenciar los sistemas de detección de este cultivo, así como vigilar sus fases y etapas de desarrollo.

Entre los sistemas de detección se mencionan las imágenes satelitales de tipo radar

de apertura sintética (SAR) como el Sentinel 1, que son un producto de la misión europea Copérnico, gestionada por la Agencia Espacial Europea. Esta misión está diseñada para proporcionar información precisa, actualizada y de fácil acceso, para mejorar la gestión del medio ambiente y ayudar a la comprensión y mitigación de los efectos del cambio climático, para garantizar la seguridad ciudadana, lo cual incluye la visibilización de cultivos de arroz alrededor

del mundo como parte de políticas de fortalecimiento de la soberanía alimentaria.

Para conocer sobre este tema, investigadores de la Facultad de Ciencias Agrícolas de la Universidad Central del Ecuador, especializados en el monitoreo remoto de fenología de cultivos (relación entre los factores climáticos y los ciclos de cultivos), realizaron un estudio con el objetivo de evaluar la fusión de imágenes del radar Sentinel 1 en la diferenciación de áreas de cultivo



Foto: <https://ecuadortoday.media/2020/10/28/la-cuenca-del-rio-guayas-un-territorio-del-agronegocio/>

de arroz en la cuenca baja del río Guayas, en Ecuador.

El estudio se llevó a cabo durante la época invernal en la cuenca baja del río Guayas, específicamente en la llanura aluvial de inundación, donde se cultiva arroz desde 1774, según datos del INIAP. Se monitoreó in situ 72 hectáreas de cultivos de arroz. Se seleccionaron al azar las áreas a monitorear, de acuerdo con la interpretación no supervisada de las imágenes satelitales. Se levantó la información de las distancias de siembra, así como de la duración de las fases fenológicas (vegetativa, reproductiva, y maduración) y etapas fenológicas de cada una de las fases, el tamaño de planta y la cobertura de los suelos expuestos.

Para esto se generaron cubos de datos espacio-temporal de las imágenes satelitales en el período junio 2019 - marzo 2020 con las polarizaciones vertical-vertical (VV), vertical-horizontal (VH) y polarización dual VV-VH. Para la generación y correcciones radiométricas se utilizó la API (Interfaz de programación de aplicaciones) de Google Earth

Engine. Se monitoreó in situ las áreas de cultivos de arroz con ortofotos (imagen fotográfica de la superficie terrestre) para determinar las fechas del estado fenológico del arroz de cada punto, usando como referencia el estado en el que se encontraban en la visita de campo y los valores en días sugerido por el manual de cultivos del INIAP. De esta forma, se determinó que los estados tendrían los puntos en cada fecha de lectura del satélite, tanto si los estados fenológicos de ese ciclo de cultivo hubieran ocurrido antes o después de la visita a campo.

Las fases fenológicas del cultivo de arroz presentaron diferencias significativas en los valores de amplitud de las polarizaciones VV-VH, VV y VH permitiendo diferenciar las fases vegetativas, reproductiva y de maduración del cultivo. Cuando se analiza la amplitud de la polarización VH, los valores experimentan un cambio en la etapa de macollamiento (desarrollo del cultivo) y cosecha en comparación con los de la polarización VV. La tendencia es la misma,

pero difieren en los valores. La amplitud de la polarización VH-VV experimenta cambios en la floración y cosecha. El análisis estadístico de diferencia de medias demostró diferencias significativas para las fases fenológicas, pero no para sus etapas.

Con estos resultados los investigadores concluyen que las imágenes radar Sentinel 1 diferencian las fases vegetativas, reproductivas y de maduración del cultivo; sin embargo, no pudieron determinar las etapas de desarrollo del mismo.

Esta investigación establece los primeros elementos para la estimación de producción de arroz en la cuenca baja del río Guayas mediante el uso de sensores satelitales, y establece la necesidad profundizar estudios que disponga de equipos con una mayor resolución temporal, para generar mayores diferencias entre estas etapas, incorporando otras tecnologías e información satelital complementaria.

Sevillano et al. (2022)

Tener datos completos de series de los cultivos de arroz en épocas seca y lluviosa ayudará a determinar políticas claras para la planificación, incentivos y siembras de cultivos

# EL INICIO DE LA VIDA UNIVERSITARIA Y SU INFLUENCIA EN LA VARIACIÓN DEL ÍNDICE DE MASA CORPORAL

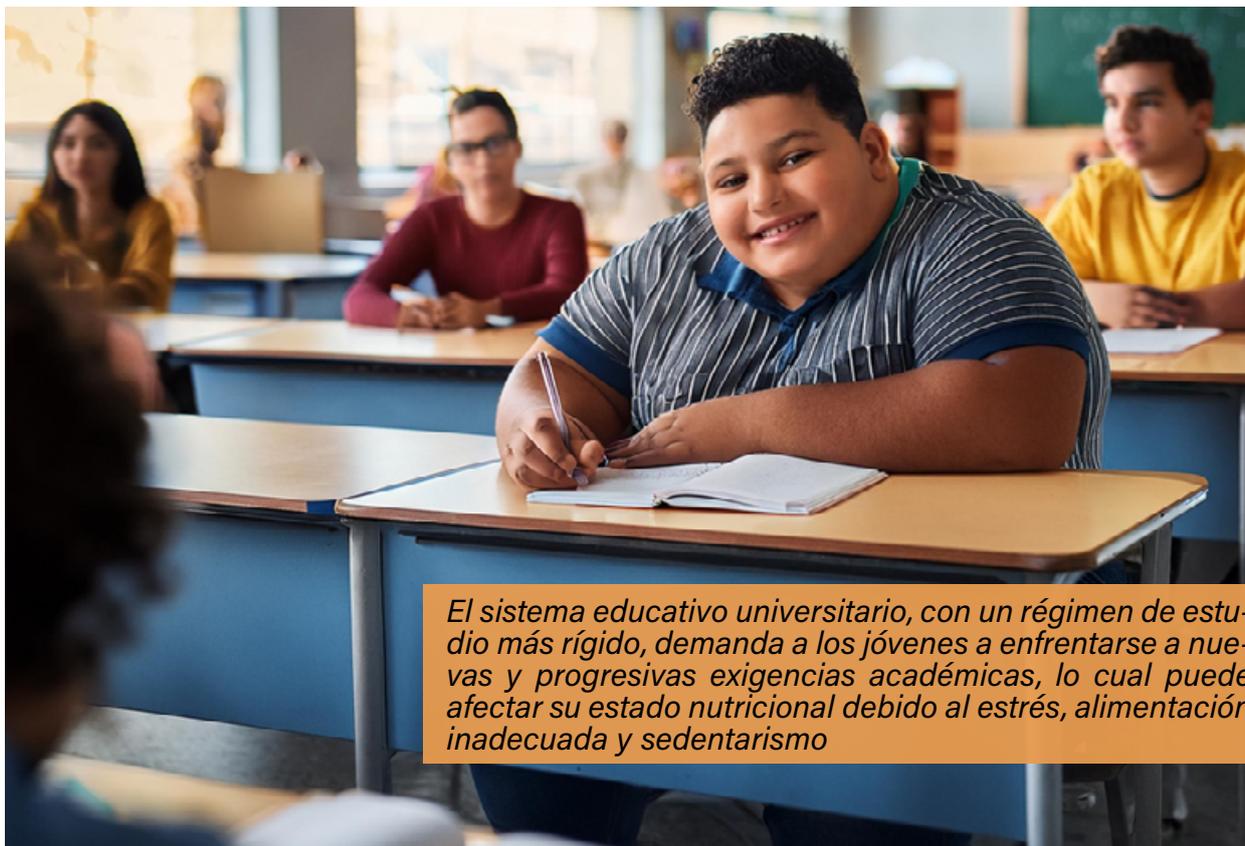


Foto: Freepik AI

*El sistema educativo universitario, con un régimen de estudio más rígido, demanda a los jóvenes a enfrentarse a nuevas y progresivas exigencias académicas, lo cual puede afectar su estado nutricional debido al estrés, alimentación inadecuada y sedentarismo*

La transición de la educación media al nivel superior conlleva en los estudiantes un impacto que afecta directamente en las prácticas habituales de su estilo de vida, como desórdenes en su alimentación con incremento de consumo de carbohidratos y grasas, deficiencias en la calidad del sueño y descanso, aumento de estrés, consumo de alcohol y tabaco y reducción de la actividad física, hábitos que ponen en riesgo su condición nutricional y que se asocian con enfermedades metabólicas y endócrinas como la Diabetes,

la obesidad y el síndrome metabólico (hipertensión, obesidad, azúcar alta, alteración de las grasas). Uno de los métodos para evaluar alteración nutricional es la valoración el Índice de masa corporal (IMC) que resulta de dividir el peso en kilogramos para talla en metros cuadrados.

En estudios internacionales se ha demostrado que existe una asociación inversa entre actividad física y valores de IMC, así como porcentajes de obesidad y sobrepeso en estudiantes universitarios. Estudios realizados en estudiantes universitarios ecua-

torianos, encontraron que el sedentarismo, el estrés, consumo de tabaco y alcohol y la mala nutrición, fueron factores de riesgo asociados al síndrome metabólico y a dislipidemias (alteración de grasas como el colesterol y triglicéridos); sin embargo, los estudios son escasos.

La poca evidencia disponible en el país que profundice un mejor acercamiento a la relación existente entre los cambios de hábitos en estudiantes que ingresan a las universidades ecuatorianas y la relación con su estado de salud, ha motivado a un equipo de

investigadores de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Central del Ecuador, a llevar a cabo un estudio con la finalidad de evaluar cómo la adaptación a la vida universitaria afecta el índice de masa corporal, porcentaje de grasa corporal, niveles de colesterol y hábitos de vida durante el primer año académico.

El estudio se realizó en 46 estudiantes entre 18 a 22 años de edad, de ambos sexos, que cursaban el primer semestre de la carrera de Laboratorio Clínico de la Universidad Central del Ecuador. Al inicio del estudio y luego de once meses se determinó IMC, porcentaje de grasa corporal y perfil lipídico (colesterol), así como hábitos con respecto al consumo de alcohol, tabaco, alimentación, actividad física y estrés.

Para determinar los hábitos de la población estudiada, se aplicaron dos instrumentos validados: una encuesta para el consumo de alcohol y tabaco, hábitos alimentarios, mismos que comprendían: consumo de frutas, verduras y bebidas azucaradas, comidas fuera de casa, actividad física y sedentarismo, usando el método STEPwise de la OMS modificado para efecto de la investigación; y, otra encuesta para el estrés a través de la escala de estrés percibido.

Para analizar el IMC y el porcentaje de grasa corporal de los estudiantes, se empleó la pletismografía por desplazamiento de aire usando el

Bod Pod, un método no invasivo reconocido por su precisión y fiabilidad en la medición de la composición corporal. Asimismo, el perfil lipídico, que incluye los niveles de colesterol total, LDL (colesterol malo), HDL (colesterol bueno) y triglicéridos, se determinó mediante análisis espectrofotométrico de muestras sanguíneas obtenidas en ayunas.

El estudio demostró hallazgos importantes sobre los cambios en el bienestar de los estudiantes durante su primer semestre. Se observó un aumento significativo en el IMC medio, pasando de 21.2 kg/m<sup>2</sup> a 23.1 kg/m<sup>2</sup>, así como un incremento en el porcentaje de grasa corporal. Estos cambios sugieren adaptaciones al entorno universitario que podrían relacionarse con menos actividad física y cambios en la alimentación.

El perfil lipídico de los estudiantes también experimentó alteraciones negativas, con un aumento en los niveles de colesterol total y LDL y una disminución en los niveles de HDL, señalando un riesgo elevado de enfermedades cardiovasculares. Este riesgo es relevante debido a la conexión conocida entre las dislipidemias y las enfermedades cardiovasculares a largo plazo.

Respecto a los hábitos de vida, se observaron cambios significativos: una reducción en el consumo de frutas y verduras, un incremento en la ingesta de alimentos pro-

cesados y de conveniencia (preparados fuera de casa), una disminución en la actividad física, y un aumento en el consumo ocasional de alcohol y tabaco. Los niveles de estrés también se elevaron, probablemente reflejando las presiones académicas y los retos de adaptarse a un nuevo entorno. También el análisis estadístico mostró un aumento notable en las horas de sedentarismo, reflejadas en el hecho de estar sentado o reclinado, y una reducción considerable en la actividad física; con una cifra del 70% de estudiantes universitarios participantes en el estudio, que no realizaban suficiente actividad física.

Los investigadores concluyen que el ingreso a la universidad puede provocar modificaciones en los hábitos de vida, puesto que los estudiantes experimentan nuevas vivencias y circunstancias que pueden repercutir en amplios riesgos para la salud, y proponen que es necesario abordar estos cambios para promover un estilo de vida más saludable. Además, es necesario ofrecer recursos para la gestión del estrés que incluyan talleres y apoyo psicológico. Finalmente, enfatizan que es sumamente importante educar sobre los riesgos del consumo de sustancias y sobre cómo minimizarlos.

Asimbaya-Alvarado et al.  
(2023)

Promover un estilo de vida más saludable, impulsar la actividad física a través de deportes y la creación y mantenimiento espacios para ejercitarse, permitirá reducir el índice de sedentarismo y evitar la obesidad y sobrepeso.

# AMBIENTE LABORAL Y COMPETENCIAS DEL TRABAJADOR SOCIAL EN QUITO



Foto: freepik AI

*El ambiente laboral incluye la vinculación al proceso productivo o de servicios, por lo que, en el caso del Trabajo Social, un ambiente físico acogedor es fundamental para realizar un trabajo eficiente.*

El clima laboral es un concepto que tiene significado diferente en el transcurrir del tiempo en aquellas instituciones u organizaciones que pretenden ser competitivas, a quienes les importa su personal, y tienden al mejoramiento continuo. Para los trabajadores sociales es imprescindible el sistema socio laboral en el que realizan su accionar y que puede ser entendido como un sistema de ideas, sentimientos, emociones y actitudes, que presentan las personas en los diferentes contextos en los que se vinculan.

Ante este argumento, un equipo de investigadoras de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, de la Universidad Central del Ecuador, realizó un estudio para analizar el ambiente laboral en el que se desarrollan los profesionales, en relación con las competencias, entendidas como la capacidad práctica hacia el cumplimiento de una actividad laboral como resultado de un proceso formativo, ejerciendo su accionar de manera satisfactoria en los diversos contextos.

La metodología utilizada en la investigación se enmar-

có en el enfoque cualitativo y estuvo supeditado al planteamiento del problema. Se aplicaron encuestas y entrevistas en una muestra estratificada de 10 trabajadores sociales y 10 empleadores de las áreas de salud, educación y protección social, en un contexto natural y en la realidad social en la que intervienen.

El estudio señaló que los trabajadores sociales aseguran tener una carga laboral alta ya que excede la capacidad de sus servicios, y advierten que existe vulneración de sus derechos laborales, ya que se da preferencia a otros



profesionales y no se respeta su condición académica. Por su parte, los empleados expresan que existen trabajadores sociales que en su quehacer profesional no son empáticos con los usuarios o trabajadores y/ o profesionales de otras disciplinas, asumiendo actitudes equivocadas, carencia de carisma y sencillez para brindar atención con calidez humana.

Tanto para los empleados como para los trabajadores, es importante que el clima laboral incluya un espacio físico adecuado, lo que conlleva a disponer de equipos tecnológicos, menaje de oficina, así como áreas confortables que respeten la confidencialidad y

privacidad para la atención de casos sociales.

Respecto a los profesionales, es necesario que en su intervención manejen adecuadamente

estrategias metodológicas aplicadas para el conocimiento de la realidad de los trabajadores, las familias y actores comunitarios, y que tomen en cuenta las cualidades personales como responsabilidad, facilidad de palabra, empatía, respeto a la confidencialidad, inteligencia emocional. Estos aspectos contribuyen a una mejor intervención, aunque a veces pueda resultar complicado, debido a que existen altos niveles de estrés en su ambiente laboral al momento

de la comunicación ya sea con los usuarios y/o trabajadores, quienes enfrentan diversas emociones como angustia, enojo, tristeza, frustración, depresión, entre otras.

Finalmente, es necesario el trabajador social equilibre el ejercicio profesional y la vida personal, para que no se afecte la armonía familiar, ya que es un trabajo que demanda concentración, esfuerzo, conocimiento, responsabilidad e inteligencia emocional, aspectos que son necesarios para su quehacer y para obtener resultados óptimos en beneficio de los usuarios.

Racines y Cevallos (2023)

El ambiente laboral, humano y físico en el que desenvuelve su labor el trabajador social, no siempre cumple con las condiciones deseadas lo que incide en la productividad; así que se deben tomar en cuenta factores coadyuvantes para mejorar este aspecto.

# PATRIARCADO LITERARIO: UNA MIRADA A LA LUZ DE ARGENTINA CHIRIBOGA, ESCRITORA AFROECUATORIANA



Foto: <https://www.lahora.com.ec/esmeraldas/poetisa-luz-argentina-chiriboga-guerrero-la-defensora-de-la-cultura-afro-ecuatoriana/>

*Argentina representa la voz de la mujer afro porque su lugar de enunciación es el de "quien" ha vivido (el yo, como sujeto del discurso), en carne propia, variadas formas de dominación como son el género, la raza, la clase, entre otras.*

Luz Argentina Chiriboga, escritora afroecuatoriana, es una figura relevante de la literatura latinoamericana y del Ecuador. Su incursión en los años 90, siglo XX, marca un hito histórico en las letras ecuatorianas, pues su palabra rompe las barreras de opresión social, racial y de género impuestas a las mujeres en el marco del orden patriarcal. Su trayectoria literaria de treinta años y cuarenta obras de su autoría legitima la voz de la mujer afro en Ecuador, con impacto en Latinoamérica, Norteamérica, Europa y África.

La investigación sobre la vida y obra de Argentina Chiriboga articula las categorías de clase, raza y género, como construcciones sociales e improntas

culturales, para caracterizar el patriarcado en la literatura ecuatoriana. En ese contexto, la palabra de Argentina Chiriboga no solo da cuenta de las representaciones, identidades y subjetividades femeninas, sino que su literatura proclama que las mujeres, hoy en día, construyen su propia historia.

Relatos de la memoria es el fruto de la investigación que inicio como un proyecto auspiciado por la Universidad Central del Ecuador. Sandra Carbajal García, docente de la Facultad de Comunicación Social, con la participación de dos estudiantes de noveno nivel (año 2020), realizó un estudio con el objetivo de construir la historia de vida de Luz Argentina Chiriboga, en articulación con su produc-

ción literaria, para caracterizar el patriarcado en la literatura ecuatoriana. Para esto, se llevó a cabo una investigación de archivo que permitió rastrear alrededor de 30 obras literarias de su autoría. Posteriormente, se concretaron siete visitas expandidas a la autora, quien en su hogar expuso los episodios más significativos de su vida. Fruto de las entrevistas semiestructuradas aplicadas en dichas visitas, se construyó *Relatos de la memoria de Argentina Chiriboga*, libro que fue publicado como uno de los productos de la investigación.

A través de las entrevistas realizadas a la autora se logró conocer que la vida de Argentina Chiriboga, la escritora afro de la literatura ecuatoriana, que se

presenta marcada por episodios de su infancia y adolescencia, la etapa estudiantil en la Universidad Central del Ecuador, su matrimonio con el célebre escritor Nelson Estupiñán, la experiencia escritural y el paso de la autora por la política nacional.

Su infancia resalta las adversidades de su tierra natal Esmeraldas, la belleza de la naturaleza, el río, los cantares, la música y la alegría de la gente, todo lo que vibra en la espiritualidad de la escritora quien aprendió, desde muy pequeña, a amar su cultura y herencia africana. Su adolescencia la vivió en la ciudad de Quito. El periodo de adaptación en la capital fue difícil para ella. En esa etapa se destaca su disciplina y responsabilidad como estudiante, pero, sobre todo, la discriminación social y sexual que experimentó, principalmente, por su condición de muchacha costeña y por su raza. En su juventud resalta la fase universitaria como estudiante de biología en la Universidad Central del Ecuador, su participación en el tradicional concurso de belleza Miss Ecuador y la vida matrimonial. Después se enfatiza el trabajo escritural donde destacan los impedimentos que tuvo que vencer para inscribir su voz de mujer en la literatura ecuatoriana. En la parte final de su historia de vida se aborda el paso de la autora por la política ecuatoriana donde se destaca la exclusión que sufren las mujeres en ese ámbito de dominio masculino.

La metodología se centró en el análisis del discurso en

vinculación con la teoría feminista, que se aplicó en las obras seleccionadas y en el estudio etnográfico. Así, se desarrolló una investigación cualitativa, con enfoque de género y perspectiva feminista. La investigación partió del estudio etnográfico que permitió comprender el contexto social y cultural de la vida de la autora. Se aplicó la técnica de la historia de vida y se llevaron a cabo siete sesiones de entrevistas semiestructuradas con la escritora e informantes claves.

Esta investigación en torno a la historia de vida de una escritora tan relevante en las letras ecuatorianas ha abierto un espacio de debate en torno al patriarcado literario, tema de capital interés en las luchas sociales por la igualdad de género. El estudio contribuye al conocimiento, difusión y revalorización de la obra y vida de Luz Argentina Chiriboga, en sus diferentes facetas de mujer, profesional, intelectual y escritora. La construcción de su historia de vida, en articulación con la interpretación de sus obras, constituye un aporte para reescribir la historia literaria de fin del siglo XX. Así se apoya a la transformación del imaginario cultural para lograr el empoderamiento de las mujeres en el marco del proyecto feminista de su liberación.

En conclusión, la obra literaria de Argentina Chiriboga, a la luz de su vida, revela de manera profunda las experiencias y subjetividades femeninas, desde la perspectiva de lo afro. Su voz emerge en el contexto ecuatoriano

de 1990, cuando resurgen los movimientos sociales por la consecución de los derechos humanos, principalmente de los grupos más vulnerables. En ese panorama se inscribe la lucha de Luz Argentina Chiriboga, en el marco de las demandas sociales de los pueblos afro. Su voz autónoma, desde la propia "experiencia", denuncia el carácter acumulativo de violencias que envuelven la vida de las mujeres afro y su pueblo.

Argentina Chiriboga manifiesta la necesidad de hacer de la literatura el espacio privilegiado del lenguaje para proferir la palabra subversiva y liberadora pues, a través de sus obras de franca perspectiva feminista, confronta el orden patriarcal hacia la búsqueda de otros espacios para la mujer, lugares más justos y equitativos para su acción y autonomía. Sistema patriarcal entendido como ejercicio de poder; potestad política que el hombre despliega sobre la mujer, sobre su cuerpo y su subjetividad; orden que la excluye por su condición de género y, también, por su raza. De todo esto, Luz Argentina da testimonio a partir de su propia experiencia, de los pasajes transitados en su Esmeraldas natal, que ha quedado impregnada hondamente en su espíritu, y de sus vivencias en la ciudad de Quito donde, desde muy joven, ha experimentado situaciones de discriminación y de violencia.

Carbajal (2020)

Desafiar el problema de la dominación y la violencia constituye, en el marco político del feminismo, la acción que emprende la autora para contribuir a la implementación de una cultura de igualdad en Ecuador y en el mundo.

## Artículo:

***Desesperanza en adolescentes, una mirada desde la psicología clínica***

## Autores:

Mayra Alexandra Pilatasig Vásquez, Duncan Fernando Estévez Escobar, Ivanovna Katherine Cadena Rodríguez, Cristhian Fabricio Morales Fonseca.

Contacto con el autor: [dfestevez@uce.edu.ec](mailto:dfestevez@uce.edu.ec)

Facultad de Ciencias Psicológicas de la Universidad Central del Ecuador.

*Revista: LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades. 2023, vol. IV, N°2, pp.2256-2267.*

URL: [ENLACE](#)

DOI: [ENLACE](#)

## Artículo:

***La aplicación del mobile learning y el Cad/Cam como herramientas efectivas para el aprendizaje y evaluación del tallado de incrustaciones Inlay en estudiantes de odontología***

## Autores:

Cascante-Calderón Marcelo, Mesías-Gavilánez Fausto, Villacís-Altamirano Inés, Calderón Rubén, Cepeda-Inca Héctor, España Raúl, Calahorrano Ruth.

Contacto con el autor: [mcascante@uce.edu.ec](mailto:mcascante@uce.edu.ec)

Facultad de Odontología de la Universidad Central del Ecuador.

*Revista: OACTIVA UC Cuenca. 2023, vol. 8, N.°3, pp.9-16.*

URL: [ENLACE](#)

DOI: [ENLACE](#)

## Artículo:

***Imágenes radar Sentinel 1 en la diferenciación de áreas de cultivo de arroz en la cuenca baja del río Guayas***

## Autores:

Gustavo Fernando Sevillano Vásquez, María Yumbra Orbes, Sebastián Ricardo Arico-Ortiz, David Antonio Vásquez Camacho.

Contacto con el autor: [gfsevillano@uce.edu.ec](mailto:gfsevillano@uce.edu.ec)

Facultad de Ciencias Agrícolas de la Universidad Central del Ecuador.

*Revista: Científica Arbitrada Multidisciplinaria PENTACIENCIAS. 2022, vol. 4, N.°1, pp.181-195.*

URL: [ENLACE](#)

## Artículo:

***Variación de índice de masa corporal, porcentaje de grasa corporal, perfil lipídico y hábitos en estudiantes de primer semestre de la Carrera de Laboratorio Clínico de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Central del Ecuador durante el año 2021-2022***

## Autores:

Asimbaya-Alvarado Danny, Champutiz-Ortiz Eliana, Toscano-Gallardo Cristina

Contacto con el autor: [dxasimbaya@uce.edu.ec](mailto:dxasimbaya@uce.edu.ec)

Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Central del Ecuador.

*Revista: Revista Digital Facultad de Ciencias Médicas. 2023, vol. 48, N.°2, pp.82-88.*

URL: [ENLACE](#)

DOI: [ENLACE](#)

---

Artículo:

***Ambiente Laboral y Competencias del Trabajador Social en Contextos Sociales de la Ciudad de Quito***

Autores:

Martha Racines Cabrera, Liliana Cevallos Moscoso

Contacto con el autor: [lmcevallos@uce.edu.ec](mailto:lmcevallos@uce.edu.ec)

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Central del Ecuador.

Revista: *Cuadernos de Trabajo Social*. 2023, N.º26, pp.28-38

URL: [ENLACE](#)

DOI: [ENLACE](#)

---

Artículo:

***Luz Argentina Chiriboga, la escritora afro de la literatura ecuatoriana: el Palenque, lugar para la resistencia***

Autores:

Carbajal García Sandra Elizabeth

Contacto con el autor: [secarbajal@uce.edu.ec](mailto:secarbajal@uce.edu.ec)

Facultad de Comunicación Social de la Universidad Central del Ecuador.

Libro: *Trabajo Relatos de la memoria, Luz Argentina Chiriboga. Publicación digital FranMar. 2020, pp.1-149.*

URL: [ENLACE](#)

DOI: [ENLACE](#)

---



Dr. Diego Mantilla, PhD. (c)

Coordinador de la Unidad de Divulgación Científica (UDC)



Dra. Bertha Estrella C., Ph. D

Directora de Investigación



MSc. Marcia Racines O.

Editora Revista InvestigaUCE

**E**L número 12 de la revista InvestigaUCE, es el último que se presenta bajo la gestión del doctor Fernando Sempertegui como Rector de la Universidad Central del Ecuador, período 2019-2024. La revista nació con la finalidad de acercar, y en lo posible conectar, diversas disciplinas científicas con la comunidad. Con los 12 números de esta revista, la Unidad de Divulgación Científica de la Dirección de Investigación ha cumplido a cabalidad con su objetivo de divulgar los resultados de las investigaciones realizadas por los docentes de esta prestigiosa Universidad, con una visión multidisciplinar del mundo de la ciencia y de la sociedad actuales.

En este número queremos presentar un profundo agrade-

cimiento a los autores que desde muy numerosas disciplinas han colaborado y enriquecido los contenidos de los distintos números de la revista. Además, es importante resaltar el trabajo de los integrantes de la Unidad de Divulgación Científica, quienes han contactado con los investigadores, recopilado las investigaciones, y transformado a un lenguaje coloquial para llegar a la comunidad universitaria y público en general. Finalmente, es oportuno agradecer al personal de la Dirección de Comunicación y de la Editorial Universitaria que, en su debido tiempo, aportaron con la diagramación de los distintos números de la revista, y a la Dirección de Comunicación por la difusión de todos los números.

Este no es el fin, seguramente vendrán nuevos números con grandes desafíos.

Lo importante es conservar la comunicación social de la ciencia con el aporte preciso de los investigadores para continuar proporcionando a la sociedad los progresos científicos con calidad, autenticidad e independencia política. Esperamos que muchas otras personas estén plenamente convencidas de que vale la pena disfrutar de estos desafíos para despertar en el público el hábito de una buena lectura científica.

Dra. Bertha Estrella C., Ph. D.  
MSc. Diego Mantilla G., Ph. D.(c)  
MSc. Marcia Racines O.

**Editores**

