

¿Cómo la Gimnasia Rítmica influye en el desarrollo psicomotor de los niños y niñas?



<https://share.google/7CjU0w4B4DmQ4SLD>

Con el presente estudio se ha demostrado que la gimnasia rítmica acelera la definición de la lateralidad y mejora el aprestamiento para la lectoescritura. Socialmente, fomenta la autonomía e independencia de los niños y niñas, facilitando su adaptación armónica al entorno escolar.

La etapa preescolar es decisiva para la madurez motriz. El reto actual reside en vincular el movimiento rítmico con el éxito escolar; específicamente, en cómo el desarrollo psicomotor potencia la lectoescritura. En este sentido, la gimnasia rítmica surge como una herramienta clave para consolidar la lateralidad, la direccionalidad y el equilibrio, pilares fundamentales para un aprendizaje óptimo en la educación inicial.

Impacto es Educativo y Social.

Con el presente estudio se ha demostrado que la gimnasia rítmica acelera la definición de la lateralidad y mejora el aprestamiento para la lectoescritura. Socialmente, fomenta la autonomía e independencia de los niños y niñas, facilitando su adaptación armónica al entorno escolar.

Los principales resultados demuestran que la implementación de la gimnasia rítmica en el nivel inicial favorece significativamente el desarrollo de destrezas motoras y socio afectivas. A través de la evaluación con el **test de Harris**, herramienta de evaluación utilizada para determinar la dominancia funcional (diestra, zurda o mixta) de una persona en la mano, pie, ojo y oído, se evidenció que la práctica de este deporte ayuda a los niños a definir de manera más rápida y clara su lateralidad homogénea (ser diestros o zurdos). Además, la combinación de habilidades motrices con movimientos armónicos y coordinados impactó positivamente en el psiquismo de los menores, permitiéndoles desenvolverse con mayor seguridad, autonomía e independencia. El principal aporte radica en ofrecer una validación

empírica de que la gimnasia rítmica no solo es una actividad física, sino una potente herramienta pedagógica que facilita procesos cognitivos posteriores, sentando bases sólidas para el éxito académico temprano.

La investigación concluye que los niños y niñas de educación inicial que practican gimnasia rítmica tienden a lograr un mayor éxito en los procesos de aprestamiento para la lectura y la escritura. Al alcanzar madurez en habilidades motrices clave como la direccionalidad, la lateralidad y el equilibrio, los estudiantes se adaptan a su contexto de forma mucho más flexible y armoniosa. Por lo tanto, se concluye que la incorporación de la gimnasia rítmica como una estrategia metodológica regular en este nivel educativo no solo es viable, sino altamente recomen-

dable para fortalecer las dimensiones motrices, socio afectiva, creativa y expresiva previas a la educación formal.

El estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, utilizando un diseño de investigación cuasi experimental. Se trabajó con una muestra intencional y no probabilística conformada por 12 estudiantes de nivel inicial. La herramienta principal de recolección de datos fue la aplicación del Test de Harris. Este test es un instrumento estandarizado que permite evaluar y determinar con precisión la dominancia lateral del niño y/o niña en tres áreas específicas: el ojo, la mano y el pie. Mediante esta evaluación, se pudo medir el impacto de la práctica de la gimnasia rítmica, determinando el progreso en el desarrollo

psicomotor y la definición de la lateralidad en los participantes.

La educación ecuatoriana y en general se beneficiará al contar con infantes mejor preparados para su etapa escolar, reduciendo problemas de aprendizaje. Esta investigación puede aplicarse directamente en el currículo de Educación Inicial y centros de desarrollo infantil, brindando a los docentes y parvularios una estrategia metodológica innovadora (la gimnasia rítmica) para potenciar el desarrollo psicomotor integral de los niños desde edades tempranas.

A nivel internacional, existe un creciente interés por metodologías que vinculen el movimiento con el desarrollo cognitivo temprano. Esta investigación aporta evidencia empírica desde el contexto latinoamericano a la discusión global sobre la impor-

tancia de la cultura física en la primera infancia, demostrando cómo la gimnasia rítmica funciona como un catalizador universal para el desarrollo socio afectivo y el éxito en la lectoescritura, alineándose con las tendencias globales de educación integral.

El siguiente paso sería ampliar la muestra a múltiples instituciones educativas para generalizar los resultados. Además, se proyecta el diseño de una guía didáctica de gimnasia rítmica estandarizada para docentes de nivel inicial, y la posibilidad de realizar estudios longitudinales que den seguimiento a estos niños y niñas durante sus primeros años de educación básica para evaluar el impacto a largo plazo.

Valladares et al. (2025)



Foto: <https://share.google/Vs5bhjChrr5aWsnxP>

El principal aporte radica en ofrecer una validación empírica de que la gimnasia rítmica no solo es una actividad física, sino una potente herramienta pedagógica que facilita procesos cognitivos posteriores, sentando bases sólidas para el éxito académico temprano.