

# LA MÚSICA EN EL DESARROLLO MOTRIZ Y EMOCIONAL EN NIÑOS DE 8-10 AÑOS



FUENTE: <https://www.pexels.com/>

*La música representa un método motivacional significativo para mejorar aspectos motrices y emocionales en niños.*

**E**n la educación inicial se integran tres aprendizajes fundamentales para el desarrollo del ser social, estos son el hacer, el conocer y el convivir, teniendo a la música como un componente fundamental que va ligado al proceso de aprendizaje y desarrollo de los niños. En este sentido, se considera que existe una influencia de la música en la competencia motriz y emocional en los niños, pero no hay suficientes evidencias de esta relación.

Bajo este pensamiento, un grupo de profesionales de las facultades de Cultura Física y de Artes de la Universidad Central del Ecuador, en colaboración con investigadores de la Facultad de Ciencias de

la Educación de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador y de la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE, realizaron un estudio para determinar la influencia de la música en el desarrollo motriz y emocional en niños de 8-10 años de la Escuela de Educación Básica San Francisco de Quito.

La investigación fue realizada en 81 niños que fueron divididos en dos grupos: un grupo control con 40 niños (GC) y un grupo experimental con 41 (GE). Todos los niños tuvieron respuestas psicomotrices y emocionales similares. En ambos grupos se aplicó un programa de intervención psicomotriz tradicional con ejercicios físicos especializados priorizando los

estímulos emocionales (sentir, conocer y expresar en lo fundamental), la única diferencia fue que en el grupo experimental se enfatizó en estímulos específicos con música de carácter motivacional. Antes y después de la intervención, con ayuda de los profesores de Educación Física, se aplicaron pruebas de valoración del rendimiento psicomotriz y emocional a los dos grupos de niños. La prueba consistió en una batería de preguntas relacionadas con la actitud y respuesta del niño frente a la música (10 parámetros de observación directa) y con la percepción del niño sobre su situación emocional y psicomotriz (10 preguntas de autopercepción), que fueron evaluadas en



FUENTE: <https://www.pexels.com/>

categorías de satisfacción (nada satisfactorio, poco satisfactorio, satisfactorio, muy satisfactorio, y no responde).

Los investigadores encontraron que al inicio los dos grupos fueron comparables en las observaciones y en la auto-percepción, con un mayor porcentaje en las categorías nada y poco satisfactorio, indicando que los niños en ambos grupos presentaron inicialmente un

nivel psicomotriz y emocional similar. Al final de la intervención en ambos grupos hubo un cambio en las respuestas con mayor porcentaje en las categorías satisfactorio (GE 39,95%; GC 32,68%) y muy satisfactorio (GE 39,80%; GC 31,95%), siendo los porcentajes del grupo experimental significativamente más altos que los del grupo control, lo que significa que la música mejoró

el desarrollo motriz y emocional de los niños.

Con estos resultados los investigadores concluyeron que la música constituye un método docente educativo para estimular positivamente no solo la actividad psicomotriz, sino también la esfera emocional.

Panchi *et al.* (2018)

Los recursos musicales se han convertido en importantes herramientas para el desarrollo de los procesos formativos de los niños.