

## CRÓNICAS Y NOTICIAS

### EL MUSEO ETNOGRÁFICO

Sin suspender el trabajo de ordenamiento e incremento de sus colecciones, ha auspiciado algunas excursiones de campo, especialmente a la región que rodea Quito. La señora María Angélica Carlucci continuó la búsqueda de artefactos de piedra tallada, habiendo logrado recoger numerosos ejemplares sobre cuyo estudio se funda su tesis de Doctorado de la Universidad de Buenos Aires.

A fines de diciembre de 1960, otra expedición arqueológica se trasladó a la región norte del país (Prov. del Carchi), habiendo realizado excavaciones en la localidad de La Paz. Formaron parte de la misma el arqueólogo Mons. Silvio Luis Haro, la señora María Angélica Carlucci y el doctor Antonio Santiana. También en esta oportunidad la señora Carlucci dedicó su atención a la búsqueda de

artefactos de piedra tallada a lo largo de la extensa zona comprendida entre Quito y la localidad mencionada.

### DONACION EMILIO ESTRADA

Ultimamente las colecciones del Museo se vieron enriquecidas con una donación del señor Emilio Estrada, el conocido arqueólogo de Guayaquil.

Esta comprende muestras que simplifican las culturas de la Costa del Ecuador, las cuales están dispuestas sobre un gran tablero en orden a su sucesión temporal y cultural, y acompañadas de mapas demostrativos trazados a colores. Están bien representadas las culturas de Valdivia (2500 años a. C.) y Machalilla en lo que constituye el "Formativo Temprano"; Chorrera en el "Formativo Tardío"; Manteño en el reciente (500 d. C.).

## EN LA CATEDRA DE ANTROPOLOGIA

Los alumnos del primer curso realizaron, bajo control del Ayudante, los programados trabajos prácticos de Antropología Morfológica, para los que esta vez se valieron del material de manicomio.

Durante los últimos meses del año escolar de 1960, los alumnos del segundo curso hicieron investigaciones de campo bajo control del profesor.

Estas son las siguientes:

Fabiola Altamirano L. y Fanny Luna A.: El proceso de aculturación entre los indios de Calderón (Norte, inmediaciones de Quito).

Rogelio Valle y Lola León: Folklore ceremonial y festivo entre los indios de Amaguaña (este, inmediaciones de Quito);

Miguel Angel Solano y Estuardo Rubio: La familia, su constitución y organización entre los indios de Amaguaña;

Carlos Calles y César Peñafiel: Toponímicos, patronímicos y otros datos de interés lingüístico recogidos en la localidad de Punín (Ecuador central);

Mario Osvaldo Navas, Francisco y Vicente Bolívar Bolaños: El status socio-económico de los indios de la población de Zámbez (norte, inmediaciones de Quito).

Zoila C. Parra V., Fanny E. Chico L. e Inés T. Mayorga: Cultura social de los indios de Samanga y Angahuana (Ecuador central).

## INVESTIGACIONES DENTARIAS ENTRE LOS INDIOS DE LA RE- GION DE RIOBAMBA (ECUA- DOR CENTRAL)

A mediados del mes de julio último una misión formada por los profesores doctor Antonio Santiana, doctor José D. Paltán, doctor Alonso Quijano y señora María Angélica Carlucci se trasladó a la zona indicada con el objeto de verificar ciertos datos tomados en una investigación anterior (véase Santiana, A. y Paltán, J. D., La dentadura en los indios de Imbabura y el Chimborazo. Anales de la Universidad Central Nos. 314-315, Quito, 1942) y añadir otros nuevos. La ausencia congénita de los dientes y herencia de anomalías dentarias fueron objeto de consideración especial.

Se hizo el estudio radiográfico de los casos dudosos, y se tomó moldes de la bóveda palatina para determinar sus dimensiones y forma. Los individuos examinados fueron todos indios de ambos sexos; están considerados como los más pobres de la región andina ecuatoriana.

## EL INSTITUTO INDIGENISTA

En junio último y con motivo de conmemorarse el Día del Indio, tuvo lugar en el Salón de Actos de la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales una sesión solemne de la mencionada entidad. El discurso de fondo estuvo a cargo del doctor Víctor

Manuel Garcés, conocido indigenista, quien hizo un estudio de las condiciones actuales de vida y cultura del indio y el ambiente que lo rodea?

## EL MUSEO KONANZ

Las valiosas colecciones arqueológicas formadas por el señor Max Konanz a lo largo de su vida, las cuales constan de millares de cerámicas y centenares de objetos trabajados en oro y metal, todos prehispánicos, fueron adquiridas por el Banco Central del Ecuador para formar con ellas la primera base de un gran Museo Arqueológico Nacional.

## DONACION DE LA EMBAJADA DE ALEMANIA

La biblioteca del Museo Etnográfico fue enriquecida con la selecta colección de obras de Arqueología y Etnografía Americanas de autores alemanes, la cual fue entregada por el Embajador, señor Rodolfo Pamperriem a nombre de su país.

El acto tuvo lugar el 30 de noviembre último, en la Sala de la Biblioteca del Museo y con la presencia del Rector de la Universidad Central, doctor Alfredo Pérez Guerrero y el Director del Museo, doctor Antonio Santiana.

## FUNDACION DE LA SOCIEDAD AMIGOS DE LA ARQUEOLOGIA

El día 12 de diciembre de

1960 tuvo lugar la sesión inaugural de la "Sociedad Amigos de la Arqueología", entidad organizada bajo los auspicios de la Universidad Central y el Museo Etnográfico. Concurrieron al acto numerosas personas especialmente invitadas.

En la nota circular pasada con ese motivo, constan las finalidades de la Sociedad. Extractamos de ella los puntos siguientes:

"Es conocida por todos, dentro y fuera del país, la riqueza del patrimonio arqueológico del Ecuador, mas, a pesar de ello y de su importancia para el conocimiento de la Prehistoria, no existe todavía en Quito una entidad que se dedique en forma exclusiva y científica a su estudio. Podría la misma estar formada no sólo por especialistas sino también por aficionados deseosos de intercambiar ideas y afanes, de ayudarse mutuamente para avanzar en este conocimiento. La asociación de profesionales y estudiosos no profesionales tendría utilidad para ambos: los aficionados se beneficiarían de la experiencia y técnica de los profesionales y éstos, a la vez, de los hallazgos y observaciones de aquéllos. Tal asociación tendería, por fin, a corregir los errores de los recolectores y estudiosos no profesionales haciendo más productivo y constructivo su esfuerzo.

Estamos seguros de que la Arqueología ecuatoriana tiene muchos amigos deseosos de adquirir información científica sobre la

misma. Las finalidades de la Sociedad "Amigos de la Arqueología", son:

1ª.—Promover el estudio arqueológico del Ecuador;

2ª.—Contribuir a la conservación de sus monumentos y colecciones; y

3ª.—Dar a sus miembros la oportunidad de superar sus inquietudes por los caminos científicos.

La organización de la Sociedad Amigos de la Arqueología obedece al deseo de hacer frente, por medio del estudio y la disciplina científica, a los males que está ocasionando al país la curiosidad ingenua o el malsano interés de los profanos. Como es sabido, ya a fines del siglo pasado estuvieron muy activos en el Ecuador los buscadores de tesoros, llamados comúnmente "huaqueros", los cuales extraían de las tumbas precolombinas los objetos de metal, de oro en particular, para venderlos fundiéndolos en oro bruto. Al agotarse éstos su actividad se atenuó, entrando entonces en acción los coleccionadores de objetos "bonitos", o sea de cerámicas de técnica perfeccionada. Tal variedad de buscadores es la que ahora "trabaja", y lo hace con mentalidad de anticuario. Demás está decir que unos y otros, prescindiendo de todo estudio científico, han procedido a la destrucción no sólo de los yacimientos sino también del conocimiento arqueológico. Es así como el país se está poblando de

pequeñas colecciones reunidas en entidades públicas o domicilios particulares, y formadas por objetos de los cuales se desconoce con frecuencia hasta el lugar de origen. Es fácil encontrar tales ceramios en el mercado público y a menudo llegan a los oídos las noticias de su salida del país, esto gracias a la actividad de comerciantes ágiles y astutos, especializados en este negocio. El último de estos males lo constituyen las falsificaciones o copias, hechas siempre clandestinamente, con fines comerciales y con aditamentos grotescos. Y estas últimas invaden ya el mercado público e incluso las colecciones de servicio público.

### "LA ARQUEOLOGIA DEL ECUADOR: UNA VISION PANORAMICA"

Tales el título de la disertación, muy erudita, con que el arqueólogo Obispo de Ibarra, Mons. Silvio Luis Haro, ilustró la reunión memorable que dio origen a la Institución de la cual nos hemos ocupado.

### DONACION MONS. SILVIO LUIS HARO

Después de su conferencia, el mencionado investigador hizo la entrega al Museo de un valioso lote de cerámicas prehispánicas recogidas por él en las provincias de Imbabura y el Carchi. El doctor Santiana dejó especial cons-

## EN LA CATEDRA DE ANTROPOLOGIA

Los alumnos del primer curso realizaron, bajo control del Ayudante, los programados trabajos prácticos de Antropología Morfológica, para los que esta vez se valieron del material de manicomio.

Durante los últimos meses del año escolar de 1960, los alumnos del segundo curso hicieron investigaciones de campo bajo control del profesor.

Estas son las siguientes:

Fabiola Altamirano L. y Fanny Luna A.: El proceso de aculturación entre los indios de Calderón (Norte, inmediaciones de Quito).

Rogelio Valle y Lola León: Folklore ceremonial y festivo entre los indios de Amaguaña (este, inmediaciones de Quito);

Miguel Angel Solano y Estuardo Rubio: La familia, su constitución y organización entre los indios de Amaguaña;

Carlos Calles y César Peñafiel: Toponímicos, patronímicos y otros datos de interés lingüístico recogidos en la localidad de Punín (Ecuador central);

Mario Osvaldo Navas, Francisco y Vicente Bolívar Bolaños: El status socio-económico de los indios de la población de Zámbez (norte, inmediaciones de Quito).

Zoila C. Parra V., Fanny E. Chico L. e Inés T. Mayorga: Cultura social de los indios de Samanga y Angahuana (Ecuador central).

## INVESTIGACIONES DENTARIAS ENTRE LOS INDIOS DE LA RE- GION DE RIOBAMBA (ECUA- DOR CENTRAL)

A mediados del mes de julio último una misión formada por los profesores doctor Antonio Santiana, doctor José D. Paltán, doctor Alonso Quijano y señora María Angélica Carlucci se trasladó a la zona indicada con el objeto de verificar ciertos datos tomados en una investigación anterior (véase Santiana, A. y Paltán, J. D., La dentadura en los indios de Imbabura y el Chimborazo. Anales de la Universidad Central Nos. 314-315, Quito, 1942) y añadir otros nuevos. La ausencia congénita de los dientes y herencia de anomalías dentarias fueron objeto de consideración especial.

Se hizo el estudio radiográfico de los casos dudosos, y se tomó moldes de la bóveda palatina para determinar sus dimensiones y forma. Los individuos examinados fueron todos indios de ambos sexos; están considerados como los más pobres de la región andina ecuatoriana.

## EL INSTITUTO INDIGENISTA

En junio último y con motivo de conmemorarse el Día del Indio, tuvo lugar en el Salón de Actos de la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales una sesión solemne de la mencionada entidad. El discurso de fondo estuvo a cargo del doctor Víctor

Manuel Garcés, conocido indigenista, quien hizo un estudio de las condiciones actuales de vida y cultura del indio y el ambiente que lo rodea?

## EL MUSEO KONANZ

Las valiosas colecciones arqueológicas formadas por el señor Max Konanz a lo largo de su vida, las cuales constan de millares de cerámicas y centenares de objetos trabajados en oro y metal, todos prehispánicos, fueron adquiridas por el Banco Central del Ecuador para formar con ellas la primera base de un gran Museo Arqueológico Nacional.

## DONACION DE LA EMBAJADA DE ALEMANIA

La biblioteca del Museo Etnográfico fue enriquecida con la selecta colección de obras de Arqueología y Etnografía Americanas de autores alemanes, la cual fue entregada por el Embajador, señor Rodolfo Pamperriem a nombre de su país.

El acto tuvo lugar el 30 de noviembre último, en la Sala de la Biblioteca del Museo y con la presencia del Rector de la Universidad Central, doctor Alfredo Pérez Guerrero y el Director del Museo, doctor Antonio Santiana.

## FUNDACION DE LA SOCIEDAD AMIGOS DE LA ARQUEOLOGIA

El día 12 de diciembre de

1960 tuvo lugar la sesión inaugural de la "Sociedad Amigos de la Arqueología", entidad organizada bajo los auspicios de la Universidad Central y el Museo Etnográfico. Concurrieron al acto numerosas personas especialmente invitadas.

En la nota circular pasada con ese motivo, constan las finalidades de la Sociedad. Extractamos de ella los puntos siguientes:

"Es conocida por todos, dentro y fuera del país, la riqueza del patrimonio arqueológico del Ecuador, mas, a pesar de ello y de su importancia para el conocimiento de la Prehistoria, no existe todavía en Quito una entidad que se dedique en forma exclusiva y científica a su estudio. Podría la misma estar formada no sólo por especialistas sino también por aficionados deseosos de intercambiar ideas y afanes, de ayudarse mutuamente para avanzar en este conocimiento. La asociación de profesionales y estudiosos no profesionales tendría utilidad para ambos: los aficionados se beneficiarían de la experiencia y técnica de los profesionales y éstos, a la vez, de los hallazgos y observaciones de aquéllos. Tal asociación tendería, por fin, a corregir los errores de los recolectores y estudiosos no profesionales haciendo más productivo y constructivo su esfuerzo.

Estamos seguros de que la Arqueología ecuatoriana tiene muchos amigos deseosos de adquirir información científica sobre la

criterritorios, tanto de párvulos como de adultos. Es así como en una de tantas "viviendas" se encontró, sobre el piso, una serie de piezas de alfarería y entre ellas urnas pintadas, una de las cuales contenía el cráneo en estudio. Este se hallaba orientado con la cara hacia abajo, la mandíbula bien articulada. Debajo de la urna, en una cista, se encontró un esqueleto decapitado de mujer que guardaba entre los huesos de la pelvis los restos de un feto.

El autor declara que es difícil atribuir al esqueleto el cráneo encontrado en la urna, aunque ocupaba la misma habitación. Esto se debe a que los cráneos trofeo del área en estudio corresponderían, según Vignati, a individuos del sexo masculino con exclusión absoluta del opuesto.

En cuanto al cráneo, éste ofrece la deformación tabular oblicua, presenta mutilaciones post-mortem que consisten en la ablación de la concha del occipital dejando un gran agujero que amplía el foramen magnum. Otra perforación ha sido hecha en la bóveda, sobre la línea media y en su punto culminante.

El autor termina estableciendo la asociación del cráneo encontrado con la Cultura Humahuaca, "período posterior" de Bennett, (1948), en todo caso anterior al impacto incaico.

A propósito del trabajo que hemos reseñado, queremos añadir que en el Ecuador no han sido encontrados hasta el día de hoy cráneos con perforaciones ni terapéuticas ni étnicas, y esto a pesar de su estrecha vinculación con el incario.

**Antonio Santiana.**

**COMAS, Juan:** Datos para la historia de la deformación craneal en México; Separata de Historia Mexicana, N° 36, México D. F. 1960, pp. 509-20.

El autor empieza haciendo la historia sumaria del cráneo Natchez, originario de la cuenca inferior del Mississippi. Señala que del mismo se han ocupado desde Morton —por cuya configuración le dió el calificativo de "incredibly high", hasta Imbelloni y Dembo, que lo adscribieron al tipo "brachicephali artificiali eretti en grado extremo".

Posteriormente se ha atribuido este tipo a un cráneo procedente de la misma región, otro de Trujillo (Perú), el de la colección de Bologna descrito por Vram, el presentado por Gosse en 1861 a la Société d'Anthropologie de Paris, procedente de una caverna situada al extremo del valle de Ghovel en el estado de Chiapas, México.

Luego se ocupa el autor de las clasificaciones que Gosse hizo de la deformación cefálica intencional, enumerando con cierto detalle los cinco tipos principales propuestos por el mismo autor en 1861.

Termina ocupándose de un último cráneo, también descrito por Gosse, encontrado en Oaxaca, el cual presenta "extraordinaria deformación bitemporal" o "deformación biparietal", según Comas.

**Antonio Santiana.**

**COMAS, Juan:** La deformación cefálica intencional en la región del Ucayali, Perú. Separata de *Miscellanea*. Paul Rivet, México 1958, pp. 109-119.

Comienza el diligente autor dando cuenta de los trabajos existentes sobre la materia en esa área, en primer término el de W. C. Farabee, realizado en 1906-1907 sobre los Conebo y Sipibo del Ucayali, y afluentes, quien constató la presencia de esta costumbre entre las mencionadas tribus. Luego se refiere a la conocida obra de Dembo e Imbelloni "Deformaciones intencionales del cuerpo humano de caracter étnico", donde los autores establecen la presen-

tancia de su agradecimiento.

## INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS EN LA COSTA DEL ECUADOR

El señor Emilio Estrada nos ha remitido el siguiente informe de sus trabajos de campo, que por considerarlo de sumo interés lo transcribimos textualmente:

“Los intensos trabajos de campo de este año en Manabí y Guayas, han confirmado la extensión y límites de los períodos culturales. Falta publicar la cultura de Jambelí, que descubrimos con Evans y Meggers en 1958, y sobre la cual aún estamos descubriendo paraderos. Esta cultura la situamos al final del Desarrollo Regional. Tiene relación con el final de Guangala y principios del Manteño. Jambelí tiene negativo a tres colores y blanco sobre rojo. En el norte del Perú, Mejía Xespe le llama a esta cultura la de Garbanzal. (Una discusión sobre ella aparece en el trabajo de Estrada en este mismo tomo, p. 31) Jambelí cubre todo el Golfo de Guayaquil y Puná —el Archipiélago de Jambelí y la zona de Posorja.

En Manabí, en el Río Chone, descubrí este año un Chorrera más relacionado aún con Ocos de Guatemala. Dentro de unos días tendré sus fechas de C-14.

Al sur de Bahía de Caráquez identificamos un Manteño I, con varios elementos nuevos. Los corrales de piedra de Manabí son posteriores. Las sillas y los corra-

les son de Manteño II. Le adjunto dos cortes y planos de corrales de Chirije que muestra las dos ocupaciones. Fechas de C-14 del Manteño I, tendré también en pocas semanas. Chirije mostró unos corrales hechos de columnas de piedra perforadas longitudinalmente, primeros que vemos en el Ecuador. Le adjunto un dibujo de ellos y el plano del sitio Chirije.

Las enormes excavaciones de Bahía dieron como resultado muchos tipos nuevos de figurines y cerámica, por ejemplo cerámica pintada post cocción hasta con seis colores.

En la provincia del Guayas hemos localizado últimamente cuatro sitios nuevos del período Valdivia, dentro de la misma zona que marca mi mapa de esa cultura —o sea ya 10 paraderos en total—. Me falta excavar un conchal posiblemente pre-cerámico que arrojó una punta de flecha acanalada, en la zona del Morro en una antigua bahía.

Estoy levantando un mapa del Cerro de Hojas, Cerro Jaboncillo y Cerro Bravo, mostrando los corrales descubiertos por Saville, y por nosotros, inclusive un sitio del período Bahía en esos cerros.

Estudié en los patios de las casas de Manta y Bahía las extensiones de las diferentes culturas de allí.

Todos estos trabajos son para el estudio definitivo de las culturas de Manabí, que publicaré el año entrante”.