

CRONICAS Y NOTICIAS

EL MUSEO ETNOGRAFICO DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL

El Honorable Consejo Universitario de la Universidad Central, en su sesión celebrada el martes 3 de enero del presente año de 1967, aprobó por unanimidad la proposición de uno de sus miembros, de que el Museo Etnográfico de dicha Universidad sea designado con el nombre del Dr. Antonio Santiana, prestigioso catedrático, investigador y propulsor de las ciencias antropológicas, recientemente desaparecido y quien por más de veinte años dirigió los destinos de la Institución.

Por ingerencia y recomendación de la Sociedad Ecuatoriana de Arqueología, en adelante recibirá la denominación de Museo Antropológico "**Antonio Santiana**".

DONACIONES Y NUEVAS ADQUISICIONES

El Museo Antropológico de la Universidad ha acrecentado sus

colecciones en los últimos tiempos, gracias a la obtención de valiosos ejemplares arqueológicos procedentes de Manabí y pertenecientes a la fase Bahía, donadas por la señora Lola Gangotena de Ponce; de la misma fase cultural, donados por la Sociedad Ecuatoriana de Arqueología y por el señor Benno Bodenhorst; de muestras de la fase Guangala donadas por el señor Richard Zeller; de algunas piezas metálicas de la provincia de Chimborazo, cedidas gentilmente por el Sr. Arq. Oswaldo Viteri y, por fin de una pequeña colección de fragmentos cerámicos precolombinos donada por el Sr. Thor Heyerdahl, obtenida durante su viaje al Archipiélago de Galápagos. Las muestras procedentes de las excavaciones realizadas por el doctor Antonio Santiana y señora María A. C. de Santiana en la Isla de La Plota (Manabí) se exponen en parte en una nueva vitrina dedicada especialmente, así como también en tres nuevas vitrinas se exponen ejemplares de las antiguas colec-

ciones del Museo. Finalmente se ha procedido a la compra de interesantes muestras cerámicas pertenecientes a las culturas precolombinas del norte del país.

ACTIVIDADES EN LA SOCIEDAD ECUATORIANA DE ARQUEOLOGIA

La Sociedad "Amigos de la Arqueología", cuya sede ha sido el Museo Etnográfico de la Universidad Central desde su fundación en 1960, cambió su denominación —previa la discusión reglamentaria— por la de "Sociedad Ecuatoriana de Arqueología". De acuerdo a los Estatutos, se procedió a fines de 1965 a la elección de Presidente y Vicepresidente, recayendo la designación en la señora María A. C. de Santiana y Rev. P. Pedro I. Porras, respectivamente. Continuando con su programa de sesiones mensuales se presentaron las siguientes intervenciones: señor Hernán Crespo Toral: "Los museos norteamericanos, algunas observaciones"; doctor Jorge Salvador Lara: "Orígenes de la Agricultura en América"; Rev. Padre Pedro I. Porras: "Los Museos de los Estados Unidos, experiencias personales"; Doctor Jorge Salvador Lara: "Comentarios acerca del Symposium sobre Arqueología del Nor-Occidente de América del Sur, realizado en Lima del 7 al 11 de diciembre de 1965";

Doctor Antonio Santiana: "Visión panorámica de la Arqueología y Prehistoria ecuatoriana"; Dr. Jorge Kraglievich: "Principios de estratigrafía y cronología de la Era del Hombre"; Sr. Eduardo Martínez: "Petroglifos de la Provincia del Carchi"; Señor Hernán Crespo: "Acerca de los recientes hallazgos arqueológicos en los Esteros"; Señor Richard Zeller: "Figurinas-silbato y pitos de la cultura Guangala"; Doctor Víctor A. Jaramillo: "Materiales líticos de la cultura Imbaya"; Doctor Antonio Santiana: "Posición americana de la arqueología esmeraldeña. Sus figurinas"; Señor Celiano E. González: "Petroglifos del cantón Zaruma"; Señor Fernando Velastegui: "Observaciones en las ruinas del Pucará Campana"; Mons. Silvio Luis Haro: "Montañas y Lagos Sagrados del Reino de Quito"; Señor Takaji Sadasue: "Visión de las excavaciones arqueológicas en Japón, desde los comienzos hasta el siglo VII"; Señora María A. C. de Santiana: "Métodos de datación cronológica en Arqueología".

VIAJE DE RECONOCIMIENTO ARQUEOLOGICO

A fines del mes de agosto los alumnos de la Cátedra de Culturas Prehispánicas Ecuatorianas, del tercer curso de la Escuela de Sociología y Antropología y los miembros de la Sociedad Ecuato-

riana de Arqueología realizaron conjuntamente una excursión de reconocimiento arqueológico al sitio de Pucará Campana (provincia de Pichincha) contando con los auspicios del Vicerrectorado de la Universidad Central y la generosa acogida del señor Oswaldo Rojas y señora, propietarios de la hacienda donde se localiza el sitio arqueológico. Es éste el punto de partida para futuras investigaciones, tanto en el Pucará mencionado, como en otros ubicados en los alrededores.

HOMENAJE POSTUMO

En la sesión del 25 de enero del presente año, quedó constituida la Comisión Organizadora del Homenaje que la Sociedad Ecuatoriana de Arqueología tributará a su malogrado Fundador y Director del Museo Etnográfico, doctor Antonio Santiana. Fue electo Presidente de la Comisión el Prof. Paulo de Carvalho Neto. Se encuentra en preparación un Tomo de Homenaje, que será el próximo número de "Humanitas".

LIBRO PREMIADO

Circula ya en el país y en el extranjero la obra **Nuevo Panorama Ecuatoriano del Indio**, cuya edición se concluyó poco antes del fallecimiento de su autor, doctor Antonio Santiana. Impreso en la Editorial Universitaria, la obra está proyectada en cua-

tro volúmenes. El tomo I, de reciente aparición, contiene todos los conocimientos que se poseen hasta hoy sobre la morfé del indio ecuatoriano, expuestos en forma científica y detallada, y vinculándolos al indio sudamericano en sus variados componentes biológicos. Este primer tomo es completamente independiente de los posteriores. El Ilustre Concejo Municipal de Quito galardonó esta obra con el "Premio Tobar 1966", el cual fuera entregado al autor el día 6 de diciembre, Aniversario de la Fundación de Quito.

MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

Hace algunos años el Banco Central del Ecuador adquirió las valiosas colecciones arqueológicas formadas por el señor Max Konanz, con miras a constituir con ellas la primera base de un Museo Nacional de Arqueología. Bajo la dirección del Arquitecto Hernán Crespo Toral, aquella adquisición que constaba de varios miles de piezas cerámicas y centenares de objetos trabajados en oro, plata y cobre, aumentó considerablemente gracias a posteriores adquisiciones, exponentes no sólo de las culturas precolombinas ecuatorianas, sino también de valiosas obras del arte colonial. Recientemente el Museo Arqueológico del Banco Central y sus Galerías de Arte, trasladaron sus

dependencias desde la antigua casa colonial que ocupaban en el centro de la ciudad, al moderno edificio del Banco situado en la Alameda. El personal del Museo se encuentra dedicado a las tareas de instalación y adecuamiento, que culminarán con la inauguración y apertura al público en los próximos meses.

RESTAURACION Y CONSERVACION DE UN MONUMENTO ARQUEOLOGICO

Mediante Decreto Supremo N° 1328 el Gobierno Interino del señor don Clemente Yerovi Indaburo, encargó el cuidado, conservación y restauración de las ruinas arqueológicas de Ingapirca, al Consejo de Gobierno del Museo Arqueológico y Galerías de Arte del Banco Central del Ecuador. Con sede en la ciudad de Cuenca se creó una Comisión especial, encargada de llevar a cabo la obra. Se han dado los pasos necesarios para la iniciación de los trabajos, pues se cuenta con los fondos suficientes como para realizar esta obra de tanta importancia para la nación.

ACTIVIDADES ARQUEOLOGICAS EN LA COSTA

El señor Olaf Holm, quien desde hace algunos años se ha dedicado a investigaciones sobre las culturas de distintas épocas

en el Ecuador, ha realizado una intensa labor en la primera parte del presente año de 1967. Han sido terminados algunos cortes estratigráficos en Joa, sitio de la cultura Bahía (Desarrollo Regional) y estima que probablemente hubo un fuerte arrastre de la fase última del Formativo, la de Chorrera. En el mismo sitio se han localizado algunas tumbas con ajuares, las que contribuyen a aumentar los conocimientos sobre las costumbres funerarias de esa época. Acaba de entregar a las prensas un estudio sobre cerámica contemporánea en los pueblos de la península de Santa Elena y, asimismo otro estudio sobre el mismo tema en los sitios de Bolo (provincia del Azuay) y en Chade (provincia de Manabí). Por fin, está en vías de publicación un estudio sobre hachas monedas del Ecuador.

Por su parte el señor Richard Zeller ha continuado con sus investigaciones de campo en sitios de la cultura Guangala y en Loma Alta (provincia del Guayas, cantón Santa Elena). Recientemente publicó una monografía "Los sellos de la cultura Guangala" y se encuentra listo para su publicación en la Casa de la Cultura, Núcleo del Guayas, el Informe Preliminar sobre excavaciones en sitios de la Cultura Guangala, realizado en colaboración con el señor Henning Bischof.

El señor Francisco Huerta Rendón, Director del Museo de Ar-

queología y Paleontología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Guayaquil nos informa: 1) Acerca de la localización en un sitio (?) de la provincia del Guayas de una estatuilla de piedra, perteneciente a la cultura Valdivia, fase B, de 17 cm. de altura, de gran belleza artística, siendo al parecer la primera en su tipo que se encuentra hasta hoy en el Ecuador. 2) Localización de nuevos paraderos Valdivia, fases B y C, en la provincia de Manabí. 3) Hallazgo de una figurilla Valdivia en la zona de Cojimies, provincia de Esmeraldas. Por fin, nos anuncia la próxima publicación del primer número del Boletín de Antropología Cultural, órgano del Museo que dirige en la Universidad de Guayaquil.

INVESTIGACIONES ARQUEOLOGICAS EN AMBATO

El Profesor Celiano González C., viene desde hace algunos años efectuando investigaciones de interés para la prehistoria ecuatoriana. Con la colaboración de 11 alumnos del sexto curso, integrantes de "G.R.E.D.I.A.R." (Grupo estudiantil de inquietudes arqueológicas), organizado por el mencionado profesor en el Colegio Nacional "Bolívar", de la ciudad de Ambato (Tungurahua), localizó un nuevo sitio arqueológico. Ubicado en la colina deno-

minada CACHIURCO (Cerro de Sal) que se levanta a la orilla derecha del río Ambato, se cree que fue el asiento de una población aborigen, al parecer inexplorada hasta ahora desde el punto de vista arqueológico.

El material recogido hasta el momento comprende cientos de fragmentos de cerámica de variada ornamentación: punteado, inciso, repulgado, aletas de pescado, figuras antropo y zoomorfas y miembros de las mismas superpuestos; decoradas con color que va desde el rojo intenso hasta el café oscuro; asas con argollas sencillas y dobles, etc. Abundan como ornamentación, rostros humanos con nariz acentuadamente aguileña y afilada. La representación de ojos tiene diversas modalidades, siendo los glóbulos oculares muy prominentes, de forma ovaidea y cortados horizontalmente por un surco profundo. No faltan los que afectan la forma de conos perfectos, circundados por párpados prominentes, circulares.

Casi completos se encontró una computera de pie alto, de factura ordinaria, rojo claro, con ornamentaciones en los bordes; un cántaro de color oscuro, bien pulido y brillante, que ostenta un busto humano levemente figurado, con brazos delgados y desmesuradamente largos que, después de formar un cuadrado casi perfecto, parecen tratar de tomarse las manos. Fueron reco-

gidas también dos hachas de piedra pulida y un pilón de piedra esculpido en la cara exterior; varios fragmentos de piedras de moler con sus respectivas manos. Finalmente se descubrió entre la vegetación bastante espesa, cimientos de piedra, cuyo origen está aun por averiguarse y dos montículos formados por hacina- mientos de piedras del río. El Prof. González anuncia que proyecta para el próximo año lectivo emprender excavaciones y re- mociones que permitan concretar las sospechas acerca de la cultura y finalidades de los restos encontrados.

PAULO DE CARVALHO NETO DEJO EL ECUADOR

El Ecuador vio partir en el mes de abril último, al distinguido profesor Paulo de Carvalho Neto, quien ocupó el cargo de Agregado Cultural de la Embajada del Brasil, misión que desempeña en estos momentos en Santiago de Chile. Durante los siete años que duró su estadia en el Ecuador, trabajó intensamente en el campo de la investigación folklórica. Carvalho Neto además de haber dejado en el Ecuador el fruto de sus investigaciones en numerosas publicaciones estimuló los estudios folklóricos y formó un grupo de investigadores, que hoy trabajan en colaboración con el Instituto Ecuatoriano de Folklore, fundado por su gestión suya. Las instituciones

culturales a los que él estaba ligado han puesto de relieve en numerosos actos la valiosa labor desarrollada por tan meritorio investigador y maestro.

NUEVO ACADEMICO

Después de algunos años de labor dedicada a los estudios históricos del Ecuador y de haber actuado como Miembro Correspondiente de la Academia Nacional de Historia, el doctor Jorge Salvador Lara mereció ser incorporado a la misma. En una sesión especial pronunció un brillante discurso que versó sobre el tema: "Los restos humanos más antiguos del Ecuador", donde analizó en forma exhaustiva y crítica todo lo conocido hasta el momento sobre la materia. La contestación estuvo a cargo del Académico-fundador de tan prestigiosa Institución, señor don Carlos Manuel Larrea, quien exaltó los méritos del doctor Salvador Lara.

Asimismo recibieron la designación de Miembros Correspondientes los señores Arq. Hernán Crespo Toral, Padre Pedro I. Porras y señora María Angélica C. de Santiano.

EN EL INSTITUTO ECUATORIANO DE FOLKLORE

Prosiguiendo con su plan de actividades correspondientes al segundo semestre del presente

año, el Instituto Ecuatoriano de Folklore se encuentra preparando las siguientes investigaciones: 1.—La fiesta de la "Virgen del Cisne", celebrada en Loja del 5 al 8 de septiembre; 2.—La fiesta de la "Niña María", celebrada en Guápulo los días 7 y 8 de septiembre, que aunque de menor magnitud que la anterior, es de enorme valor para los propósitos del Instituto. Con tal motivo y bajo las sugerencias de su Director, señor Oswaldo Viteri, se han conformado equipos de investigadores, que viajarán a los lugares antes mencionados.

EN EL INSTITUTO INDIGENISTA ECUATORIANO

En el presente año y bajo la dirección del doctor Gonzalo Rubio Orbe, el Instituto Indigenista ha realizado las siguientes actividades:

1.—Publicación de la Revista "ATAHUALPA" N° 1, órgano de publicidad del Instituto Indigenista Ecuatoriano.

2.—Realización de un curso de Antropología Social y Cultural Aplicada al Desarrollo de Comunidades indígenas. Este curso fue organizado por el Instituto Indigenista Ecuatoriano con la colaboración del Instituto Indigenista Interamericano y el Departamento de Ciencias Sociales de la O.E.A. Tuvo una duración de cuatro meses, divididos en cuatro provincias del país: Imbabura,

con sede en Ibarra; Pichincha, con sede en Quito; Tungurahua, con sede en Ambato y Chimborazo, con sede en Riobamba. A estas actividades concurren personal técnico de Misión Andina, IERAC, Extensión Agrícola, Desarrollo Social, educadores especialmente de Alfabetización y Educación de Adultos, tanto del sector público como del sector privado. Alrededor de 300 personas se beneficiaron con estas labores. La modalidad de los cursos fue combinada, la mitad del tiempo era de observación y trabajo en los programas en marcha; la otra mitad se la dedicó a la sistematización de la enseñanza en materias como Antropología Social y Cultural, Desarrollo de la Comunidad, Técnicas de Trabajo con grupos y otras. Se contó con personalidades de valor continental, como el doctor Gonzalo Aguirre Beltrán, el antropólogo Alfonso Villa-Rojas, el Dr. Alberto Cheng Hurtado, antropólogo Agustín Romano y nuestro compatriota Hugo Burgos. Los resultados alcanzados fueron enormemente prácticos y beneficiosos para la capacitación técnica en Ciencias Sociales Aplicadas del personal que labora en desarrollo y promoción de las comunidades aborígenes.

3.—El Instituto Indigenista Ecuatoriano, en colaboración con la Casa de la Cultura Ecuatoriana ha dado la atención que se merece al Museo Indigenista.

4.—Se han realizado varias visitas de campo, por medio de delegaciones especiales del Instituto Indigenista Ecuatoriano; entre ellas merecen señalarse la efectuada a Picalquí, en donde está desarrollando un valioso programa de promoción indígena la Misión Unida Andina, y al Normal San Pablo del Lago para apreciar el trabajo realizado por las señoritas alumnas que, bajo el programa de Becas Unicef-Unesco, están preparándose para maestras en ese plantel.

5.—El Instituto ofreció una ayuda de \$ 1.500,00, para la nivelación de conocimientos de las estudiantes indígenas ya indicadas y para cubrir ciertos gastos ocasionados en los estudios.

6.—Algunos miembros del Instituto han dado conferencias en Quito, Riobamba e Ibarra por invitaciones especiales que se les ha hecho.

7.—El Instituto va a concurrir a la reunión sobre quichuismo, que se realizará en la ciudad de Otavalo, próximamente. También ofreció, a manera de ayuda simbólica, una pequeña cantidad económica para la realización de este certamen.

NUEVAS INVESTIGACIONES DEL PRECERAMICO EN EL ECUADOR

El Prof. William Mayer Oakes,
conocido por sus publicaciones

referentes a la industria lítica procedente del sitio El Inga (N. E. de Quito), regresó al Ecuador a comienzos de 1967. Con la finalidad de ampliar sus anteriores investigaciones hizo el reconocimiento de varios sitios cercanos a El Inga y realizó excavaciones de prueba en los mismos. Se espera con interés conocer el resultado de sus observaciones.

VISITANTES

Luego de su asistencia al XXXVII Congreso Internacional de Americanistas realizado en Argentina, el Prof. Rafael Girard en su viaje de regreso a Guatemala, pasó por Quito. Prestó especial atención a algunos elementos culturales de singular significado y posibles vinculaciones centroamericanas.

El Prof. japonés Takaji Sada-sue, integrante del Departamento de Arqueología de la Universidad de Josai, Japón, visitó el Ecuador durante los meses de agosto y septiembre. Acompañado por tres estudiantes japoneses de la materia, hizo el reconocimiento de algunos sitios de interés arqueológico, tanto en la Sierra como en la Costa, con miras a futuras investigaciones de campo.

IN MEMORIAM

JOSE IMBELLONI

Dejó de existir en Buenos Aires, el 25 de diciembre de 1967, el eminente antropólogo, doctor José Imbelloni, a la edad de 82 años.

De nacionalidad italiana, se dedicó en forma ininterrumpida a los estudios especializados en la americanística, cuyos diversos aspectos abordó en numerosos capítulos con incomparable dominio, así en lo referente a la Antropología Morfológica como a la Etnología. Estimado como uno de los más destacados americanistas del presente siglo, se debe a él una copiosa producción científica editada tanto en América como en Europa, y por la cual fue galardonado en algunas ocasiones. Fue fundador de "Humanior", Biblioteca del Americanista Moderno y de la revista "Runa", órgano del Museo Etnográfico y del Instituto de Antropología de la Universidad Nacional de Buenos Aires, institución que organizó y dirigió durante una década. Participó en numerosos Congresos y certámenes científicos y fue miembro de buen número de instituciones culturales.

Como maestro de las aulas universitarias, impartió sus enseñanzas a varias generaciones de discípulos, desde la cátedra que desempeñara en la Universidad Nacional de Buenos Aires y la Universidad del Salvador. Infatigable trabajador, sólo en los últimos años se retiró de la cátedra universitaria y se vio obligado a suspender sus actividades de investigador a causa de su salud quebrantada.

Al cumplir sus ochenta años de edad, Imbelloni recibió desde Argentina y desde América el homenaje caluroso de sus colegas y amigos. Como discípulos que fuimos, rendimos en aquella ocasión nuestro homenaje a través de las páginas de esta revista. Hoy, con todos ellos, participamos del profundo pesar motivado por la partida de tan ilustre investigador y maestro.

M. A. C. de S.