

BREVE RESEÑA HISTORICA DEL MUSEO ECUADOR

Por
CESAR E. JIMENEZ A.

Resumen

Tuvo su origen hace varios años a partir de un obsequio de cerámicas que hizo el autor a la Escuela de los Hermanos Cristianos y su Director, el H. Ignacio Neira. Sus colecciones, que forman un total de 2.300 piezas, se han enriquecido gracias a excavaciones, como también a ingresos comerciales. Su ordenamiento se ha hecho con criterio geográfico-cultural. Acompaña a los materiales arqueológicos una buena biblioteca especializada, como también una colección de mapas. Los elementos que lo constituyen son de piedra, cerámica, hueso y cobre. Entre los primeros se destaca una numerosa y rica colección de hachas, algunos monolitos, sillas de Manabí, petroglifos. La colección cerámica, muy variada, consta de arribales, vasijas, urnas funerarias, ollas, trípodes, compoteras, platos, pucos. Son muy variados los motivos de decoración de estos materiales, utilizándose mucho las representaciones de animales y siempre con un simbolismo mágico-religioso. La colección de máscaras líticas es particularmente rica.

Para terminar: es urgente la elaboración de mapas arqueológicos locales y regionales, y esto tanto más habida cuenta de la progresiva destrucción, en todo el país, de los yacimientos arqueológicos.

Es necesaria la organización de cursos de preparación científica para los miembros aficionados de nuestra Sociedad, como también la realización de trabajos de campo.