

DOS PUNTAS DE PROYECTIL DE LA INDUSTRIA DE LA PIEDRA TALLADA EN LA COSTA DEL GUAYAS

Por
GORKI ELIZALDE M.

Hasta hace poco, el estudio y la investigación para encontrar el horizonte precerámico de nuestro país, no había sido abordado de una manera sistemática. Pero en 1960, la Sra. María Angélica Carlucci de Santiana, dio a conocer un trabajo que resumía todo el material y la bibliografía que sobre la industria de la piedra tallada se conocía hasta 1959. (1)

Instrumentos de formas paleolíticas, en la mayoría hechos de obsidiana y siempre asociados con materiales neolíticos, fueron encontrados, para citar algunos casos, por Jacinto Jijón y Caamaño (2), el Padre Porras en el Oriente (3), el Dr. Antonio Santiana en la Isla La Plata (1), Heyerdhal en Galápagos, Emilio Estrada Icaza, Richard Zeller, Clifford Evans, Betty Meggers y otros entre nacionales y extranjeros.

Muchos autores se han referido a las formas paleolíticas encontradas en la costa del Guayas. Así, Olaf Holm, cuando nos habla del tatuaje de los pueblos aborígenes de este sector geográfico (4), señala materiales y técnicas de su propia colección o que han sido citados por historiógrafos, y que el estudioso Profesor Olaf Holm con particular empeño pone a la vista de los ecuatorianos.

Los trabajos e investigaciones del Profesor Carlos Zevallos Menéndez, lo han llevado a encontrar talleres de piedra tallada en la costa del Guayas, pero no se han podido encontrar pruebas concluyentes para afirmar la existencia de un horizonte precerámico. En lo referente a nuestras serranías,

Robert Bell y William Mayer-Oakes en 1963, definitivamente, con la cultura de El Inga (5) lo establecieron, ratificándolo luego la Sra. Carluci de Santiana (6).

I.—LA PUNTA DE FLECHA DE SINCHAL

Realizando trabajos a fines de 1963, bajo la dirección del Profesor Francisco Huerta Rendón, para el Museo de la Universidad de Guayaquil, en equipo integrado por los estudiantes de la Especialización de Historia y Geografía de la Facultad de Filosofía, y de acuerdo a lo planificado por la cátedra de Arqueología Ecuatoriana que dicta el mencionado



Fig. 1

Profesor, encontramos en Sinchal, una punta de flecha (fig. 1), que por sus características de tallado y retoque eminentemente paleolíticos, nos llamó la atención sobremanera. El Profesor Huerta me indicó que Busnell (7) encontró en La Libertad una punta de flecha parecida, pero dicho autor no señala detalles de la misma.

La punta de flecha de Sinchal, no es pedunculada, tiene forma lanceolada, con caras finamente talladas en ambos lados, con retoques en los bordes y su parte basal en filo. Las siguientes son sus medidas:

Longitud 51 mm.
Ancho 23 mm.
Espesor 9 mm.
Material: horsteno (chert)

El Profesor Carlos Zevallos Menéndez relaciona la punta de Sinchal con las de El Jobo de Venezuela; en cambio el Profesor Huerta Rendón las relaciona con las de Ayamptín de Argentina (8).

La punta de Sinchal fue encontrada en la superficie de las laderas de un pequeño cerro en dirección noroeste, dentro del mismo pueblo de Sinchal.

II — LA PUNTA DE LANZA DE LA PONGA

Esta punta (fig. 2), nos fue proporcionada por el Prof. Francisco Huerta Rendón. Pertenece a su colección particular y corresponde al sitio de La Ponga, lugar cercano a Sinchal.

Por sus características, la punta de La Ponga es similar a la descrita por la Sra. Carluci de Santiana (6) (pág. 26, fig. 4 A, lám. 4, primera arriba), encontrada en Chordeleg (Azuay) y cuya descripción general bien serviría para ambas puntas, como ser hechas de pedernal, dentadas, foliáceas, etc.

La punta de La Ponga que presentamos en este trabajo, tiene las siguientes medidas:

Longitud 87 mm.
Ancho 23 mm.
Espesor 19 mm.



Fig. 2

CONCLUSIONES

Por la forma y técnica de trabajo, ambas piezas pertenecen a la industria de la piedra tallada; pero sin el respectivo contexto arqueológico (9) no podemos afirmar haber encontrado el horizonte precerámico en la costa del Guayas, pero no cabe duda que con la punta de La Ponga el material lítico de proyectiles de piedra tallada de la zona interandina, se extiende a la costa del Guayas.

Si relacionamos la presencia de estas puntas con el gran material de caza y con otros elementos, podríamos, quizá, señalar la existencia de un período mesolítico sin olvidar las posibilidades de encontrar muy pronto el precerámico de la costa del Guayas.

BIBLIOGRAFIA

- 1.—SANTIANA, Antonio y CARLUCCI, M. Angélica
1960 **El Paleoindio en el Ecuador.** Instituto Panamericano de Geografía e Historia, Sección de Antropología. México, D.F.
- 2.—JIJON Y CAAMAÑO, Jacinto
1918 **Una punta de jabalino de Pucngasi.** Boletín de la Sociedad Ecuatoriana de Estudios Americanos, N° 2. Imprenta de la Universidad Central. Quito.
- 3.—PORRAS G., Pedro I.
1961 **Contribución al estudio de la Arqueología e Historia de los valles de Quijos y Misagualli (Alto Napo) en la región Oriental del Ecuador S.A.** Editorial FENIX. Quito.
- 4.—HOLM, Claf
1963 **El tatuaje entre los aborígenes prepizarrinos de la costa del Ecuador.** Cuadernos de Historia y Arqueología, Año III, Vol. III, Nos. 7 - 8. Guayaquil.
- 5.—MAYER-OAKES, William J.
1963 **El Hombre Primitivo en las Andes Ecuatorianas.** Diario "El Comercio", 23 de diciembre. Quito.
- 6.—CARLUCCI, María Angélica
1963 **Puntas de Proyectoil, Tipos, Técnica y Áreas de distribución en el Ecuador Andino.** Humanitas, Boletín Ecuatoriano de Antropología, IV:1. Edt. Universitaria. Quito.
- 7.—BUSHNELL, G. H. S.
1951 **The Archaeology of the Santa Elena Peninsula in South-West Ecuador.** Cambridge at the University Press. Cambridge, Massachusetts, U.S.A.
- 8.—HUERTA RENDON, Francisco
1965 **Así nació Ecuador.** Texto visual de Historia en 384 cromos. Publicaciones Educativas Ariel. Guayaquil.
- 9.—GORDON CHILDE, V.
1958 **Reconstruyendo el pasado.** Universidad Autónoma de México. México, D.F.