

PARTITURAS ECUATORIANAS

Materiales para uso pedagógico de los estudiantes de la
Carrera de Artes Musicales-FAUCE



Contribución creativa de los estudiantes de la Carrera

MARTÍN CASTILLO

(Quito, 6 enero, 1996-).

Inició sus estudios musicales a los 12 años en el Conservatorio Mozarte. Actualmente es estudiante de la Carrera de Artes Musicales de la FAUCE. Como pianista se ha presentado en la Casa de la Música y en el Teatro Bolívar de Quito. Desde el año 2019 empezó su tarea en arreglos y creación musical. En el 2023 realizó la creación de una serie de obras en diferentes estilos titulada *Music for Beauty*. “En el futuro tengo el sueño de viajar fuera del país para especializarme en composición musical y continuar creando para grupos de danza, y composición de música para cine”.

ELOÍSA

Pasillo ecuatoriano que busca ejemplificar algunos de los recursos compositivos que tiene este género. Tiene una introducción, una parte A y una parte B. Esta obra se la dedico a mi sobrina Eloísa Castillo y a mi abuela Eloísa Gortaire una persona que dio su vida al servicio de los más necesitados y quien fue mi primera maestra de piano, lastimosamente falleció cuando yo tenía 16 años.

Carrera de Artes Musicales de la Facultad de Artes de la
Universidad Central del Ecuador.
Archivo Equinoccial de Música Ecuatoriana.
Quito, 2023.

Eloísa

Pequeño pasillo para piano

Para mi sobrina
quien lleva el nombre
de su bisabuela

Quito, febrero 2021

Martín Castillo Araujo

Introducción

Moderato ♩ = 92

Piano

espress.
p

cresc.

Pno.

mp

Detailed description: This block contains the first system of the piano score. It features a grand staff with treble and bass clefs. The tempo is marked 'Moderato' with a quarter note equal to 92 beats per minute. The first two measures are marked 'espress.' and 'p'. The third measure is marked 'cresc.'. The fourth measure is marked 'mp'. The piece is in 3/4 time.

(A) Allegro ♩ = 120

Pno.

mf

Detailed description: This block contains the second system of the piano score, starting at measure 9. The tempo is marked '(A) Allegro' with a quarter note equal to 120 beats per minute. The dynamic is marked 'mf'. The piece is in 3/4 time.

Pno.

p

mf

Detailed description: This block contains the third system of the piano score, starting at measure 13. The dynamic is marked 'p' in the first measure and 'mf' in the fourth measure. The piece is in 3/4 time.

Pno.

17

mp *mf* *f*

Detailed description: This system contains measures 17 through 20. The treble staff features a melodic line with slurs and accents, while the bass staff provides a harmonic accompaniment. Dynamic markings are *mp* at the start, *mf* in measure 18, and *f* in measure 20.

Pno.

21

mf *f*

Detailed description: This system contains measures 21 through 24. The treble staff has a more active melodic line with slurs and accents. The bass staff continues with a steady accompaniment. Dynamics are *mf* in measure 22 and *f* in measure 24.

(B)

Pno.

25

p *f* *p*

Detailed description: This system contains measures 25 through 28. The treble staff features a melodic line with slurs and accents. The bass staff has a more active accompaniment. Dynamics are *p* in measure 25, *f* in measure 26, and *p* in measure 28.

Pno.

29

f *mf*

Detailed description: This system contains measures 29 through 31. The treble staff has a melodic line with slurs and accents. The bass staff continues with a steady accompaniment. Dynamics are *f* in measure 29 and *mf* in measure 31.

Pno.

32

f

Detailed description: This system contains measures 32 through 35. The treble staff features a melodic line with slurs and accents. The bass staff has a steady accompaniment. The dynamic is *f* throughout the system.