

Comenzaron los trabajos de la Ciudadela Universitaria

EL PROXIMO LUNES COMENZARAN LAS OBRAS DEL CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA



Maqueta de Anteproyecto de Urbanización de la Ciudad Universitaria de Quito, que será levantada en los terrenos municipales de la Avenida América y cuyos trabajos se iniciaron el día de ayer. En esta maqueta, cuya realización estuvo a cargo del artista señor Jaime Valencia G., se puede apreciar la distribución de los edificios, avenidas, parques, bosques, lagos y campos deportivos. A la derecha se destaca con toda su monumentalidad el Estadio frente a la Gran Avenida del Deporte, que tendrá capacidad para 40.000 espectadores; en primer término, la Avenida América, de treinta metros de ancho y un obelisco similar al de Washington.

Los trabajos de replanteo de la Ciudadela Universitaria, en los terrenos municipales del norte de la ciudad, se iniciaron el día de ayer, después de haber presentado las Oficinas de Construcciones del Ing. Alfonso Calderón la maqueta y los planos del Anteproyecto de la ciudadela, de acuerdo con el proyecto definitivo del Plan Regulador de Quito.

La Ciudadela, según el Anteproyecto, tendrá capacidad para tres mil estudiantes y profesores y el internado para quinientos

Contará con diecinueve edificios: diez didácticos, seis residenciales, uno de meteorología, otro de arqueología y finalmente uno de ciencias naturales. Además, campos deportivos, estanques de piscicultura y un hermoso lago.

Los terrenos donde se levantarán estos edificios tienen 32 hectáreas de extensión los que se encuentran ubicados en la avenida América entre los Campos Eliseos y la Avenida Mercadillo. En esta extensión se ha trazado la urbanización futura de la Ciudadela, con avenidas principales de treinta metros de ancho, secundarias de siete metros y la Gran Avenida de los Deportes que tendrá cincuenta metros de ancho. Amplios parques, jardines, bosques y campos de experimentación.

Los edificios que serán construidos son los siguientes: Edificio de Administración, frente a la gran avenida transversal; Facultad de Arquitectura e Ingeniería; Escuela de Derecho, Economía e Instituto de Criminología; Escuela de Medicina y Odontología; Instituto Politécnico, Conservatorio de Música y Declamación; Escuela de Agronomía y Veterinaria; seis edificios residenciales para alumnos y profesores; Pabellón de Arqueología, Etnografía y Paleontología; Pabellón de Botánica, Zoología y Mineralogía; Jardín Botánico y Jardín Zoológico; Invernadero; y sección deportiva con la siguiente distribución:

Un estadio de fútbol y atletismo, frente a la gran Avenida de los deportes, que tendrá capacidad para cuarenta mil personas; can-

cha de basquet con capacidad para ocho mil personas; piscina de natación reglamentaria con capacidad para 8 mil espectadores y canchas de tenis con capacidad para tres mil espectadores.

De acuerdo con este proyecto de Urbanización, el día lunes próximo se iniciarán los trabajos para la construcción de los edificios del Conservatorio Nacional de Música y del Politécnico. Después de quince días también se dará comienzo

la construcción del edificio de Administración.

Los trabajos están bajo la dirección técnica del Ing. Alfonso Calderón, autor del Proyecto, quien se encuentra en estos momentos terminando, en sus oficinas, el proyecto de edificio de "Administración" que tiene características modernas de una nueva arquitectura quiteña, sobria en sus líneas y de una armonía total con la ciudad.



Fig. 1. Algunos medios de prensa señalaban que el primer edificio que se construiría en la Ciudadela Universitaria sería para el Conservatorio de Música. *El Comercio*, 20 jul., 1945. Fig. 2. El escudo del Conservatorio cuando estaba anexo a la Universidad Central del Ecuador. 1949. Col. AEQ.