

## CONTRIBUCIONES DE CTESIBIO DE ALEJANDRÍA. <sup>7</sup>

**Ctesibio:** (Κτησίβιος Ktēsíbios) (285 a. C.–222 a. C.)

Ctesibio fue un ingeniero e inventor griego que vivió en el siglo III a.C. en la ciudad de Alejandría. Entre sus contribuciones, se destacan sus trabajos en el campo de la neumática, que es el estudio de las propiedades mecánicas de los gases. Ctesibio desarrolló la primera bomba de aire conocida, conocida como la "bomba de Ctesibio" o el "cilindro hidráulico de Ctesibio".



**Figura 11.** "Inventos de la historia. (2015, 29 de abril). Ctesibio [Foto]. Recuperado de <https://inventosdelahistoriaandrea.wordpress.com/2015/04/29/ctesibio/>"

¡Imagina un mundo donde la ciencia se mezcla con la ingeniería para crear dispositivos ingeniosos y asombrosos! En el vibrante escenario de la antigua Grecia, un genio llamado Ctesibio de Alejandría brilló con luz propia gracias a su ingenio e inventiva.

Entre los intrincados pasillos de la historia, Ctesibio dejó su huella con su fascinante contribución a la neumática, el estudio de los gases y sus propiedades mecánicas.

¡Aquí es donde la ciencia y la diversión se dieron la mano!

Ctesibio desarrolló un ingenioso artilugio que jugueteaba con la expansión y la compresión del aire para realizar auténticas maravillas mecánicas. ¿Para qué? ¡Para nada menos que alimentar órganos musicales automáticos o dar vida a fuentes de agua que desafiarían la gravedad misma!

Imagina un teatro griego donde las notas musicales flotan en el aire gracias a la bomba de Ctesibio. ¿O tal vez un jardín mágico donde las fuentes danzan al ritmo de la neumática antigua? Este genio no solo entendía los principios físicos, sino que los convertía en espectáculos cautivadores. (Romo, 2023)

Pero ¿cómo logró Ctesibio hacer magia con su bomba? Aquí entra en juego el encanto de la neumática. Este maestro griego entendió que el aire, ese compañero invisible que nos rodea, es más que solo aliento. Esta funcionaba manipulando la expansión y compresión del aire en un cilindro, creando así una danza entre el gas y la mecánica. (Zaid, 2007)

Cuando el aire se expandía, abrazaba con entusiasmo su nuevo espacio, generando presión. Pero aquí está la brillantez de Ctesibio: al comprimir ese aire con maestría, lograba generar energía suficiente para dar vida a sus maravillosas creaciones. Así, este juego de compresión y expansión no solo alimentaba la curiosidad, sino que también animaba con ritmo y melodía a los órganos musicales o a las fuentes de agua, como si el propio aire estuviera tocando una sinfonía de ingenio y ciencia. (Blanco, 2016) ¡Una oda encantadora a la física que transformaba el aire en el cómplice perfecto para la magia!

Así que, mientras exploramos la historia, no olvidemos a Ctesibio, el maestro de la neumática que transformó el conocimiento científico en una sinfonía de maravillas. ¡Un recordatorio de que la antigua Grecia no solo nos dio filósofos, sino también inventores que hicieron que la ciencia fuera tan emocionante como un día en el teatro griego!

## REFERENCIAS:

Blanco, P. (marzo de 2016). Ingenios mecánicos para la explotación del medio. Madrid, España.

Kokita, E. (8 de Abril de 2019). Historia del Arte: de la prehistoria a nuestros días. Obtenido de <https://kokita-erihistoriadelarte.blogspot.com/2019/04/bomba-de-ctesibio.html>

Nacional, M. A. (1936). Bomba de Ctesibio. Bomba hidráulica. Madrid, España.

Romo, J. M. (29 de junio de 2023). El Augur: revista de la Roma Antigua. Guijuelo, Salamanca.

Zaid, G. (2007). Hidráulico. España.

Comotti, Giovanni: Music in Greek and Roman Culture. Baltimore: Johns Hopkins, 1989.

Leonardo AI. (2024). Imagen de la Hydraulis y la Bomba de Ctesibio. <https://www.leonardo.ai>



Figura 12. Imagen de La Bomba de Ctesibio desarrollada por Leonardo AI, 2024.