

Marco Antonio Rodríguez:

‘Sí, moriré escribiendo mi mejor libro...’



El escritor Marco Antonio Rodríguez, de 66 años, espera que su nueva publicación de cuentos supere a las cuatro anteriores.

El literato presentó una nueva edición de su obra *Jaula*, por los quince años de aniversario del texto. Actualmente trabaja en un quinto volumen de narrativa.

El escritor Marco Antonio Rodríguez presentó el jueves pasado la edición conmemorativa del libro

Jaula que cumple 15 años de haber salido a circulación. El acto se desarrolló en el Teatro Nacional de la Casa de la Cultura Ecuatoriana. La presente edición del libro viene acompañada con la obra pictórica del maestro Oswaldo Viteri. De acuerdo con Rodríguez próximamente *Jaula* será presentada

→
Doble sentido

en versiones ilustradas por José Luis Cuevas y Tomás Ochoa.

¿Jaula significa la prisión o la libertad?

Todos los seres humanos estamos dentro de un sistema perverso: hablese de neoliberalismo, estalinismo, de nacional socialismo. En tal virtud, yo creo que en Jaula hay una intención de rastrear los confines humanos: la libertad, la muerte, la justicia, la paz, el olvido. Creo que todos estos son caminos. No existe la libertad absoluta, el amor ideal, la paz, la justicia... El hombre está enjaulado por su finitud. Y el problema es que hay seres humanos que se creen dioses, semidioses, dueños de la verdad y nada de eso existe. En este sentido, Jaula es un libro muy duro y es mi preferido en narrativa.

¿En quiénes piensa cuando dice se creen dioses, semidioses, dueños de la verdad?

En los políticos, intelectuales, empresarios, artistas, en todos quienes crean en un dogma. Yo no creo en los dogmas. Hay que recordar que el mayor sueño del

siglo XX, la mejor utopía fue el marxismo, pero se acabó por tres cosas: el dogmatismo, el burocratismo y el culto a la personalidad.

¿Estos son defectos?

No. Son vicios. El defecto se puede superar: el vicio, no.

¿Cuál es el fondo de Jaula?

Que todos los seres humanos somos fugaces. Y eso deberían entender todos los políticos de todas las tendencias, especialmente cuando son dogmáticos.

Obras

Entre los libros de narrativa de Rodríguez constan: Cuentos del rincón; Historia de un intruso; Un delfín y la luna; Jaula; Antología y Cuentos breves. En cuanto a ensayo ha escrito Rostros de la actual poesía ecuatoriana; Benjamín Carrión y Miguel Ángel Zambrano; Isaac J. Barrera, el hombre y su obra; Palabra e imagen y Cuento ecuatoriano contemporáneo.

¿Usted siente que se le está terminando la vida?

El ser humano que no piense en un momento en que somos transitorios, no sé de qué estamos hablando. El hombre nace; la vida existe, es una hermosura, una maravilla, pero también tiene un lado oscuro, sombrío y allí está Jaula. Decir que la vida es un jardín de rosas, ¡por favor!

En su libro usted hace mención al sol como algo nuevo, ¿cómo se siente una persona que cree que está terminando una época y mira que el sol sigue siendo nuevo?

Yo no temo ni al tiempo ni a la muerte. Creo que ya soy curado del miedo. El tiempo pasa y los escritores tenemos compromisos solo con la palabra y el pensamiento.

¿Una persona como usted a los 66 años de vida ya no tiene temores?

No, no tengo. Lástima que se quiera imponer regímenes autoritarios, regímenes que infunden

miedo, pero yo no tengo miedo.

Pero los escritores tienen armas para combatir eso: escribir y escribir...

Por supuesto, la única posibilidad del ser humano de vivir a plenitud es la libertad. Y el momento en que la libertad sea disminuida o peor mutilada o abolida eso ya no es vida.

¿Pero usted tiene mucho que escribir todavía?

Desde luego. Estoy apostando a un quinto libro de narrativa que tiene que superar a los cuatro anteriores. Pero, especialmente a Jaula, libro que gusta a personas insatisfechas.

¿Usted está escribiendo el mejor libro de su vida?

Sí. Yo moriré escribiendo mi mejor libro...

* **Marco Antonio Rodríguez.** Nacido en Quito, el 30 de marzo de 1942. Obtuvo su Doctorado en Jurisprudencia en la Universidad Central del Ecuador con el Doctorado en Jurisprudencia. Luego obtuvo el título de Doctor en Filosofía y Letras en la Facultad San Gregorio de Quito. Máster en Ciencias Políticas por la Universidad Javeriana de Bogotá-Colombia y estudios especializados en educación pública, ciencias políticas, culturales y sociales en varias universidades de dentro y fuera del Ecuador. Director durante varios periodos de la Casa de la Cultura Ecuatoriana. Miembro Correspondiente de la Academia Ecuatoriana de la Lengua

* **Cristóbal Peñafiel.** Editor Quito en diario El Universo.