

LA DANZA NACIONAL



Investigación realizada en el proceso de formación llamado “Proyecto Semilla” de la UCE

La danza no es solo un símbolo de identidad cultural de los distintos grupos sociales, sino que aporta al desarrollo de las capacidades físicas y de coordinación del cuerpo humano; las primeras dependen de la ejercitación y las reservas energéticas del organismo, mientras que las segundas dependen de la

actividad de los músculos y los nervios actuando en conjunto. La práctica de la danza en los escolares brinda otros beneficios en los aspectos personal, social y cognitivo (conocimiento).

Un grupo de investigadores de la Facultad de Cultura Física de la Universidad Central del Ecuador

realizó una investigación sobre la utilidad de la práctica de la danza nacional sobre las capacidades coordinativas de niños escolares del sexto grado de educación básica de la Unidad Educativa Municipal Quitumbe.

Durante la investigación se aplicó la práctica de danza nacional para com-

probar el incremento de las capacidades coordinativas de los menores. Para ello se formaron dos grupos de investigación; uno de 32 estudiantes al que se denominó G2, este es el grupo en estudio (es decir que practicó la danza) y otro de 30 escolares denominado G1, que fue el grupo de control (no participó en

COMO HERRAMIENTA FUNDAMENTAL EN EL DESARROLLO DE CAPACIDADES COORDINATIVAS

la danza).

Para iniciar se realizó una evaluación de capacidades coordinativas (coordinación, orientación, ritmo) a los dos grupos. El siguiente paso fue desarrollar el programa de danza solo en el grupo G2; para ello los participantes recibieron clases de danza en dos sesiones de 40 minutos (tiempo que dura la hora de clase) cada una, por dos días a

la semana y durante dos meses. El programa se denominó "Del juego a la danza" y se enfocó en tres ritmos musicales del Ecuador de acuerdo a las raíces: san juan -ancestral-, pasillo -mestiza- y bomba -afro-.

Cuando se finalizó el programa de danza se evaluó nuevamente la habilidad

coordinativa a los dos grupos. Los niños del grupo que no participó en la danza, presentaron resultados similares a los iniciales, en tanto que los resultados del grupo de niños que practicó la danza, fueron mucho más altos que los iniciales. Es así que en estos niños la capacidad de coordinación aumentó 5 veces, la orientación incrementó 5,5 veces y el

ritmo se amplió en 2,5 veces con respecto a los puntajes de la evaluación inicial.

Los investigadores concluyeron que la propuesta metodológica "Del juego a la danza", permite incrementar las capacidades coordinativas y como consecuencia podría mejorar otras actividades de aprendizaje.



La danza ayuda a proporcionar coordinación en la edad escolar

Los niños que practican danza adquieren correcta coordinación del movimiento y mejoran su orientación, equilibrio y ritmo.